



PITEM Plan Intégré Thématique | PACE Patrimoine Culture Économie



PITEM Plan Intégré Thématique | PACE Patrimoine Culture Économie

1 | COORDINATION ET COMMUNICATION 2 | SAUVEGARDER 3 | DÉCOUVRIR POUR PROMOUVOIR

Le PITEM PaCE s'inscrit dans le **programme européen ALCOTRA - Alpes Latines COopération TRAnsfrontalière**, couvrant le territoire alpin entre la France et l'Italie.

ALCOTRA contribue à la Stratégie **Europe 2020** en faveur d'une croissance « intelligente, durable et inclusive ».

Le dispositif est financé par le FEDER (Fonds Européen de Développement Régional). Plus spécifiquement ALCOTRA fait partie du programme de Coopération Territoriale Européenne, plus connu sous le nom d'**INTERREG (Interreg V)** qui a pour ambition de favoriser la création d'un marché unique à travers des actions de coopération destinées à réduire l'écart entre les niveaux de développement des différentes régions européennes.



=> AXE STRATÉGIQUE III- VALORISATION DU PATRIMOINE NATUREL ET CULTUREL

LES OBJECTIFS

Composé de quatre projets simples, le plan vise le déploiement de méthodes et de stratégies partagées sur la conservation du patrimoine, par le biais de l'interaction entre divers organismes en charge du patrimoine, tant par l'échange et l'harmonisation de bonnes pratiques, que par la création d'instruments de suivi.

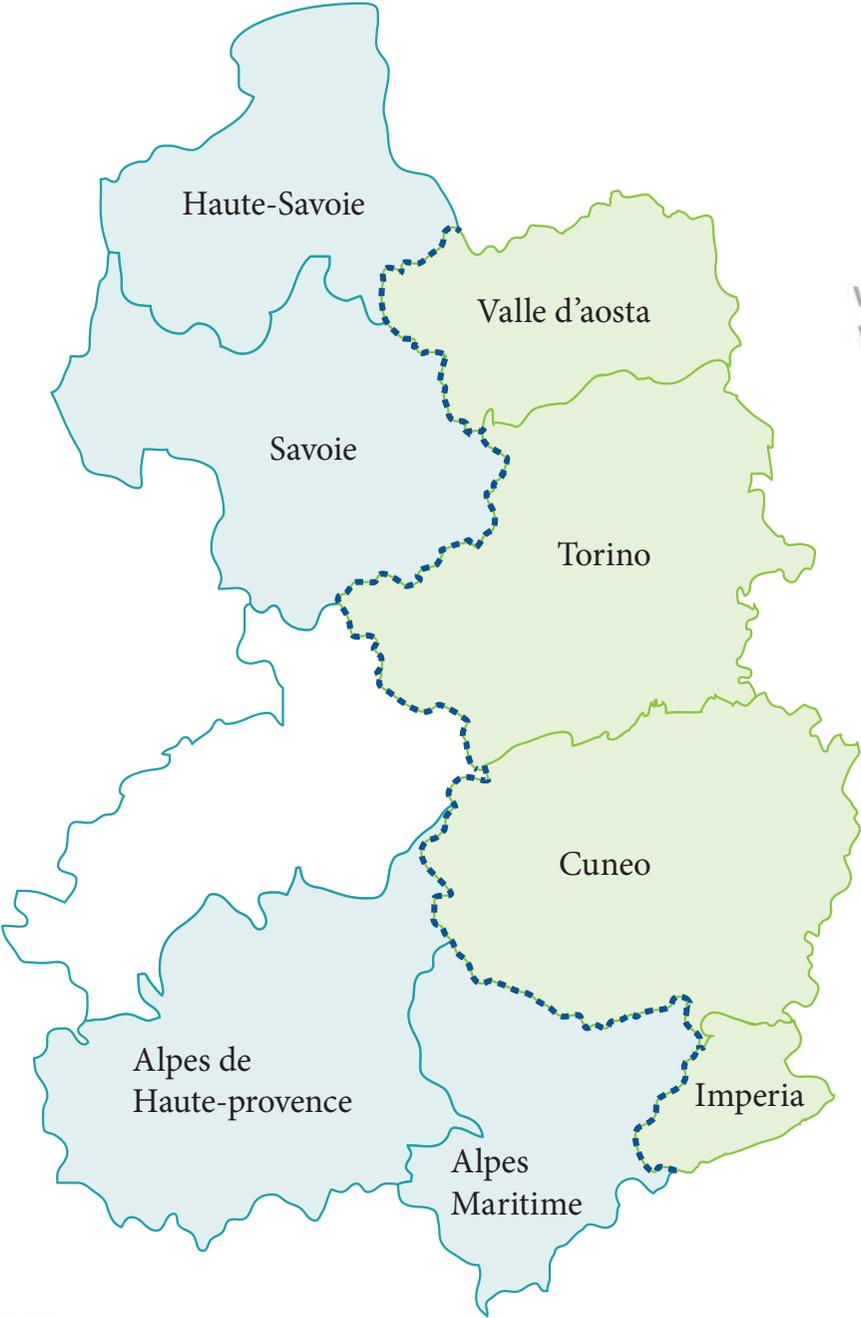
PITEM PaCE entend ainsi participer à la réhabilitation et la valorisation de sites d'intérêt culturel par la promotion et la formation aux logiques de préservation auprès des professionnels, des touristes et des habitants.

Ici, le Conseil Départemental s'inscrit dans un partenariat élargi de la zone Alcotra en prenant part activement à deux projets simples du plan et en se plaçant chef de file d'un troisième :

- 1 | COORDINATION ET COMMUNICATION
- 2 | SAUVEGARDER * *CHEF DE FILE*
- 3 | DÉCOUVRIR POUR PROMOUVOIR

Les actions sont réalisées dans la perspective d'accroître la capacité de sauvegarde et de valorisation du patrimoine culturel du territoire Alcotra et ainsi d'en augmenter son attractivité touristique.

LE PROJET PHARE DU DÉPARTEMENT : LA CRÉATION D'UN ESPACE DE MÉDIATION SUR L'HABITAT PRÉHISTORIQUE, PRÈS DU MUSÉE DE PRÉHISTOIRE DES GORGES DU VERDON À QUINSON



LE PARTENARIAT

Plan Intégré Thématique PaCE : Patrimoine Culture Economie

Le PITEM (Plan Intégré Thématique) PACE (Patrimoine Culture Economie) est composé de 3 projets simples où est engagé le Conseil Départemental.

PITEM Plan Intégré Thématique | PACE Patrimoine Culture Économie

1 | COORDINATION ET COMMUNICATION

CORxCOM
(dédié aux chefs de file des projets)
14 janvier 2019 à 14 janvier 2023

Budget projet CD04 : 51 418 €
Montant FEDER (85%) : 43 705 €
Budget total projet : 381 018 €
Rôle CD04 : partenaire

Partenariat :
- Région Val d'AOSTE
- Ville et Métropole de NICE
- CD04

2 | SAUVEGARDER

SAUVEGARDER
14 janvier 2019 à 14 janvier 2022

Budget projet CD04 : 550 00 €
Montant FEDER (85%) : 467 500 €
Budget total projet : 2 802 250 €
Rôle CD04 : Chef de file

Partenariat :
- Région Val d'AOSTE, LIGURIE, PIEMONTE
- Département : 04 – 73 – 74
- Ass CCR VENARIA (Turin)
Délégués :
- Commune d'Aussois (73)
- Commune de La Chambre (73)
- Comune di Ventimiglia (Liguria)

3 | DÉCOUVRIR POUR PROMOUVOIR

DECxPROM
31 août 2019 à 31 août 2022

Budget projet CD04 : 401 500 €
Montant FEDER (85%) : 341 275 €
Budget total projet : 1 901 590 €
Rôle CD04 : partenaire

Partenariat :
- Région Val d'AOSTE, LIGURIE,
- Département : 04 – 73
- Ville et Métropole de TURIN
- Ville et Métropole de NICE
- GIP FIPAN NICE

PROJET THÉMATIQUE 1 | COORDINATION ET COMMUNICATION

OPTIMISER L'APPORT DU PATRIMOINE CULTUREL AU DÉVELOPPEMENT LOCAL

Le projet Coordination doit essentiellement prendre en charge la coordination du partenariat dans les différentes phases de présentation et de gestion des projets thématiques :

- le suivi de l'avancement global de la stratégie ;
- l'évaluation de la qualité des activités effectuées dans le cadre des projets thématiques ;
- la concrétisation des objectifs de l'ensemble du Plan et de chaque projet thématique ;
- la communication et la diffusion des résultats.

L'ATLAS : LES SITES PATRIMONIAUX CARTOGRAPHIÉS ET GÉO RÉFÉRENCÉS

Le plan de communication prévoit la création d'une carte numérique du territoire ALCOTRA qui, grâce à un travail auquel participent tous les partenaires, mettra les éléments du patrimoine en évidence selon leur époque historique, mais aussi selon le type de patrimoine, ce qui signifie que le patrimoine immatériel sera lui aussi visible.

PROJET THÉMATIQUE 2 | SAUVEGARDER

OPTIMISER ET PARTAGER LES MÉTHODES DE PRÉSERVATION DU PATRIMOINE CULTUREL.
AMÉLIORER L'ACCESSIBILITÉ ET LA FRÉQUENTATION DES SITES.
ACCROÎTRE LE TOURISME DURABLE DANS LA RÉGION D'ALCOTRA.

Le Musée de Préhistoire des gorges du Verdon accueille en moyenne 70 000 visiteurs par an dont environ 15 000 enfants.



Pour le Conseil départemental des Alpes de Haute-Provence, il s'agit de créer à proximité du Musée de Préhistoire des gorges du Verdon à Quinson un espace de médiation sur l'**habitat préhistorique**, en expérimentant des techniques de **construction traditionnelle** (pierre sèche, pierre de taille, bois, torchis, argile crue...) qui feront l'objet d'échanges méthodologiques avec les partenaires. Dans le cadre d'une démarche Qualité transfrontalière, ces échanges entre tous les projets seront rassemblés et aboutiront à l'édition d'un guide de protocoles d'interventions sur le suivi et la sauvegarde du patrimoine culturel du territoire Alcotra.

À Quinson, **6 reconstitutions grandeur nature** vont illustrer différents types de bâtis préhistoriques en se basant sur des modèles archéologiques datant du Paléolithique à l'âge du Bronze, tout en établissant des parallèles avec d'autres sites et parcs archéologiques du territoire Alcotra qui seront référencés dans l'atlas des sites patrimoniaux du projet 1 :

- une hutte (Terra Amata, Nice, Alpes-Maritimes) et un tipi (Pincevent, Seine-et-Marne) du Paléolithique ;
- une maison en torchis (Charavines, Lac de Paladru, Isère) et une maison en pierre sèche (Cambous, Viols-en-Laval, Hérault) du Néolithique ;
- une maison en brique crue de l'âge du Bronze (Laprade, Vaucluse) ;
- un dolmen de type provençal.

Cet espace consacré au bâti préhistorique est conçu comme un lieu adapté à la médiation en Préhistoire. Cadre des ateliers organisés par le Musée de Préhistoire, ce sera aussi un lieu de visite libre qui sera accessible à tous les publics.

PROJET THÉMATIQUE 2 | SAUVEGARDER

En contribuant à ce **partenariat transfrontalier**, le Département bénéficie ainsi des compétences et savoir-faire associés :

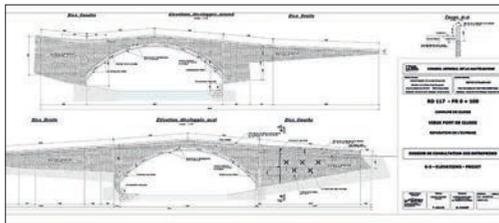
- la sauvegarde des ponts historiques (mesures de conservation préventive et protocoles de suivi) ;
- un recensement, des études et des protocoles de suivi microclimatique des matériaux de décors ecclésiastiques ;
- des recensements sur le bâti historique et les sites préhistoriques ;
- la restauration du patrimoine : sécurisation et valorisation des sites.



Forte dell'Annunziata - Ventimiglia



Fort d'Esseillon – Département de Savoie – Commune d'Aussois



Élévation développée aval et amont du pont de Cluses © Département de la Haute-Savoie



Forte d'Exilles – Regione Piemonte



La Venaria Reale : Centre de Conservation et de Restauration



Comité technique « Démarche Qualité » le 4 juillet 2019 à Briançon

À l'issue des opérations de sauvegarde patrimoniale partagées, résultera un guide transfrontalier de méthodologies conjointes et de protocoles d'interventions. L'ensemble des actions est constamment évalué par une **Démarche Qualité** initiée par le Musée de Préhistoire de Quinson.

PROJET THÉMATIQUE 3 | DÉCOUVRIR POUR PROMOUVOIR

DANS UNE PERSPECTIVE DE TOURISME DURABLE :

- VALORISER LE POTENTIEL DU PATRIMOINE CULTUREL TRANSFRONTALIER ;
- FAIRE CONNAÎTRE SON INTÉRÊT DANS LE PROCESSUS DE CONSTRUCTION DE L'OFFRE TOURISTIQUE.



Sur le thème de la Préhistoire, en lien avec le projet 2 Sauvegarder, le Conseil départemental des Alpes de Haute-Provence aménagera un nouveau pôle de médiation en créant deux parcours muséographiques (habitat et environnement) en visite libre et accessibles à tous les publics, ainsi que des espaces pédagogiques pour le public guidé.

Conçus dans une approche didactique, un premier parcours permettra de découvrir les habitats préhistoriques reconstitués, tandis qu'un deuxième évoquera l'évolution de l'environnement depuis la Préhistoire grâce aux aménagements paysagers du site.

À proximité des bâtis préhistoriques reconstitués, les gestes et les techniques de la Préhistoire seront expliqués et pratiqués dans des espaces pédagogiques dédiés, ainsi que sur une zone de fouilles fictives, un stand de tir à l'arc et au propulseur et un jardin néolithique.

Des dispositifs informatifs et pédagogiques permettront une immersion dans la Préhistoire, une (re)découverte de savoir-faire ancestraux communs et une mise en perspective face aux enjeux de développement et défis environnementaux qui touchent le territoire aujourd'hui.

PROJET THÉMATIQUE 3 | DÉCOUVRIR POUR PROMOUVOIR

... ET AUSSI

Des **éductours** afin de sensibiliser les journalistes & influenceurs à la valeur des écosystèmes culturels et des sites, à travers leurs canaux de communication.

L'intervention d'**artisans démonstrateurs spécialisés**, pour valoriser les aménagements de l'espace bâti préhistorique reconstitué destiné au grand public ;

Des **workshops** et **tables rondes thématiques** pour sensibiliser les gestionnaires de sites aux thématiques du Pitem Pace, échanger sur les bonnes pratiques et capitaliser les projets antérieurs.

La réalisation d'une **mallette pédagogique** en lien avec la construction du site.



Le **recensement des sites** réalisé dans le cadre de l'**Atlas** initié dans le projet thématique **1 | COORDINATION ET COMMUNICATION**.

CONTACTS / Conseil Départemental des Alpes de Haute-Provence

DIRECTION DE LA CULTURE

Directrice : Vanessa CHARLES

Tél. 04 92 30 04 86 – vanessa.charles@le04.fr

Unité Europe : Cécile BARTHELEMY-REVAH

Tél. 04 92 30 06 85 – cecile.barthelemy-revah@le04.fr

MUSÉE DE PRÉHISTOIRE DES GORGES DU VERDON / À QUINSON

Directrice : Sophie MARCHEGAY

Tel 04 92 74 07 47 – sophie.marchegay@le04.fr

Responsable scientifique : Caroline LUZI

Tél. 04 92 74 07 41 – caroline.luzi@museeprehistoire.com

Responsable Démarche Qualité et administratif : Sylvain GIRIEUD

Tél. 04 92 74 07 43 – sylvain.girieud@le04.fr

SERVICE CONSTRUCTIONS NEUVES

Chef de service : Philippe ROUSSEL

Tél. 04 92 30 06 30 – philippe.rousseau@le04.fr

POUR EN SAVOIR PLUS

<http://www.mondepartement04.fr/territoire/cooperation-transalpine.html>

<http://www.museeprehistoire.com>

<http://www.interreg-alcotra.eu/fr/decouvrir-alcotra/les-projets-finances>

Reconnaissance
du patrimoine

Redécouverte
de l'identité

Patrimoine culturel
valorisé

**ALPES DE HAUTE
PROVENCE**
LE DÉPARTEMENT



Interreg
ALCOTRA

Fonds européen de développement régional
Fondo europeo di sviluppo regionale



Pa.C.E.
patrimoine | culture | économie
patrimoine | culture | économie

Réappropriation
du territoire

Nouvelles opportunités
de développement économique

