

mondépartement 04

GUIDE DE L'OFFRE CULTURELLE ÉDUCATIVE DANS LES ALPES DE HAUTE-PROVENCE | 2025



ALPES DE HAUTE
PROVENCE
LE DÉPARTEMENT

GUIDE DE L'OFFRE CULTURELLE



ÉDUCATIVE DANS LES ALPES



DE HAUTE-PROVENCE | 2025

EDITO

Parce que la culture est un formidable levier d'apprentissage, d'épanouissement et de citoyenneté, le Département des Alpes de Haute-Provence s'engage, année après année, à rendre l'offre culturelle accessible à toutes et tous, notamment aux jeunes générations.

Ce guide de l'offre culturelle éducative illustre cette ambition. Il recense une diversité d'actions et de dispositifs pensés pour accompagner les établissements scolaires, les structures éducatives et les acteurs du territoire dans la mise en place de projets culturels enrichissants. Visites guidées, ateliers de pratique, rencontres thématiques... autant d'expériences qui ouvrent les horizons et éveillent la curiosité !

Convaincus que l'éducation artistique et culturelle est un pilier essentiel de l'émancipation et du vivre-ensemble, nous avons à cœur de favoriser la rencontre entre les jeunes et les œuvres, les artistes ou scientifiques et les lieux culturels. Cette démarche, menée en partenariat avec les acteurs culturels et éducatifs, vise à donner à chacun les clés pour comprendre le monde et y trouver sa place.

Nous vous invitons à parcourir ces pages et à construire, ensemble, un parcours culturel ambitieux pour notre jeunesse.

Eliane BARREILLE

La Présidente du Département
des Alpes de Haute-Provence

Alain DELSAUX

Le Conseiller départemental
délégué à la culture
et au patrimoine culturel

LES DISPOSITIFS DU DÉPARTEMENT EN FAVEUR DES COLLÉGIENS

Aide aux transports des sorties scolaires

Une aide (sous forme de dotation) aux frais de transport est accordée aux collèges (16 collèges publics, 2 cités scolaires et l'Ecole Internationale PACA) à l'occasion de sorties scolaires et sportives (hors UNSS) sur les sites départementaux.

Afin d'accompagner les élèves dans la découverte de la culture et du sport, en temps scolaire, sur les sites départementaux, la collectivité accompagne les actions inscrites dans le cadre des volets culturels et sportifs du projet d'établissement.

MONTANT DE L'AIDE

Plafond par établissement et par année civile :

- 1 500 Euros pour les collèges ruraux ;
- 1 000 Euros pour les autres collèges.

CONDITIONS D'ATTRIBUTION

La demande doit impérativement parvenir aux services du Conseil départemental à minima un mois avant la sortie scolaire.

L'aide consentie peut être attribuée tout au long de l'année scolaire. L'établissement doit obligatoirement fournir à l'issue de la sortie scolaire la facture acquittée du transporteur.

L'aide est également attribuée en fonction du niveau des réserves de l'établissement.

QUI CONTACTER ?

Département des Alpes de Haute-Provence
Direction des collèges, de la jeunesse et des sports
Unité Collèges
Tél. : 04 92 30 05 40
Mail : magali.fouque@le04.fr

Dispositif « Théâtre, Danse et Cirque au collège »

Sensibiliser les collégiens aux différentes formes de spectacles vivants

OBJECTIF

Le dispositif « Théâtre, Danse et Cirque au collège » favorise les interventions en milieu scolaire des compagnies professionnelles de théâtre, de cirque, des arts de la rue, des marionnettes et de danse, installées dans les Alpes de Haute-Provence. Dans la continuité des projets pédagogiques des enseignements, le dispositif rémunère le temps d'intervention des artistes auprès des collégiens.

NATURE DE L'AIDE ET CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ

La subvention est accordée à un projet artistique et pédagogique construit entre la compagnie bénéficiaire, un collège du département et le Département dans le cadre d'une convention tripartite qui précise :

- la présentation du projet artistique et pédagogique ;
- le nombre d'heures d'intervention à raison de 40 heures maximum par collège ;
- le descriptif des interventions mises en place par la compagnie professionnelle au sein du collège.

Les heures d'intervention au sein du collège stipulées par la convention sont au nombre minimum de 12 heures et maximum de 40 heures par collège, possiblement partagées en deux compagnies dans la limite globale de 40 heures.

Le Département apporte son soutien financier à la Compagnie au taux horaire de 50 €. Une indemnité forfaitaire pour le déplacement des compagnies est possible dès lors que leur siège social est éloigné de plus de 30 km du collège dans lequel elles interviennent. Celle-ci doit déposer un dossier de demande de subvention sur le portail des aides : aides.le04.fr

BÉNÉFICIAIRES : INTERVENANTS

ARTISTIQUES

Les compagnies artistiques du spectacle vivant (théâtre, conte, danse, cirque) titulaires de la licence d'entrepreneur de spectacles installées dans le département des Alpes de Haute-Provence et présentant une activité de création ou collaborant régulièrement avec des compagnies professionnelles en création.

MODALITÉ D'ATTRIBUTION

Le dossier de demande doit être parvenu au Département des Alpes de Haute-Provence au plus tard le 30 juin pour l'année scolaire suivante.

La convention tripartite entre le Département, l'Education Nationale (le collège) et la compagnie doit être conclue avant la fin du premier trimestre de l'année scolaire en cours. Le dossier est soumis au vote de l'Assemblée départementale.

QUI CONTACTER ?

Département des Alpes de Haute-Provence
Direction adjointe aux stratégies culturelles
Renseignements : 04 92 30 04 83
Mail : direction-culture@le04.fr

LES COMPAGNIES PROFESSIONNELLES INTERVENANT SUR L'ANNÉE SCOLAIRE 2024/2025

THEATRE

LES HARMONAUTES

David Garcia
04130 VOLX
Tél. : 06 88 56 03 29
Mail : lesharmonautes@gmail.com

LE FESTIVAL DU PAON

Alice Sarfati
04510 REDORTIERS
Tél. : 06 41 44 75 44
Mail : festivaldupaon@gmail.com

L'EXTRAVAGANTE

Emilie Martinez
04300 MANE
Tél. : 06 71 17 50 53
Mail : compagnieextravagante@gmail.com

PICHAIM

Soumaila Zougrana
04300 FORCALQUIER
Tél. : 06 84 69 82 39
Mail : assopichaim@gmail.com

COMPAGNIE DU MIRLITON

Ninon Soubeyrand
04130 VOLX
Tél. : 06 21 29 10 75
Mail : ciemirliton@gmail.com

CONTE THEATRALISE

LA BALEINE QUI DIT VAGUES

Laurent Daycard
04850 JAUSIERS
Tél. : 06 95 42 84 05
Mail : labaleinequiditvagues@mailo.com

DANSE

COMPAGNIE 2b2b

Valérie Costa
04300 FORCALQUIER
Tél. : 07 67 27 88 77
Mail : compagnie2b2b@gmail.com

COMPAGNIE T'EMOI

Frédérique Favre
04300 FORCALQUIER
Tél. : 04 92 72 38 35
Mail : cietemoui@gmail.com

Dispositif « Collège au cinéma »

Permettre aux collégiens de se constituer les bases d'une culture cinématographique par l'éducation à l'image

OBJECTIF

« Collège au cinéma » propose aux collégiens de découvrir des œuvres cinématographiques lors de projections organisées à leur intention dans les salles de cinéma et de se constituer ainsi, grâce au travail pédagogique d'accompagnement conduit par les enseignants et les partenaires culturels, les bases d'une culture cinématographique.

Il s'agit d'un dispositif national initié par les Ministères de la culture et de l'éducation nationale, le Centre National de la Cinématographie prenant en charge tous les frais afférents à la circulation des films dans les salles de cinéma, ainsi que la conception, la rédaction et l'impression des documents pédagogiques destinés aux enseignants et aux élèves.

CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ

- Le Département prend en charge le financement direct des trois séances obligatoires pour un niveau de classes par collège (exemple : toutes les classes de 5^{ème}) ou un équivalent en nombre de classes + 2 classes d'un autre niveau (exemple : 2 classes de 3^{ème}), à raison de 3 € TTC la place de cinéma par élève.
- Dans la limite des disponibilités budgétaires, le Département pourra être amené à réduire son intervention à un seul niveau de classes.
- Dans un objectif d'équité, les sept collèges ruraux (Annot, Banon, Castellane, La Motte-du-Caire, Saint-André-les-Alpes, Seyne et Riez) peuvent inscrire l'ensemble de leurs élèves dans la limite de 200 élèves.
- Les frais de transport vers les salles de cinéma sont à la charge des établissements scolaires.
- Pour les établissements scolaires ruraux qui bénéficient du dispositif grâce au cinéma itinérant, le Département prend également en charge, à hauteur de 160 € TTC par déplacement, les frais de déplacement du cinéma itinérant, pour les trois séances obligatoires.

BÉNÉFICIAIRES

Les bénéficiaires directs de l'aide versée en raison de 3 € la place sont :

- les gestionnaires de salles de cinéma (associations, entreprises, Communes) ;
- les exploitants de cinéma itinérant (associations).

MODALITES D'ATTRIBUTION

Le dispositif bénéficie aux élèves des collèges publics et privés conventionnés avec l'Etat des Alpes de Haute-Provence sur la base du volontariat.

Il appartient à chaque chef d'établissement scolaire, en fonction des projets pédagogiques retenus, d'inscrire les classes du collège comme précédemment indiqué. Les demandes d'inscription sont faites par les collèges directement via Adage, application de l'Education nationale dédiée à la généralisation de l'éducation artistique et culturelle, au plus tard en juin pour la rentrée scolaire suivante. Elles sont pré-validées en septembre par une commission réunissant le Département, l'Education nationale et le coordonnateur cinéma du dispositif et proposées au vote de l'Assemblée départementale suivante.

OBLIGATIONS DES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES

Conformément à la règle établie par le Centre national de la cinématographie, l'inscription d'une classe ou d'un niveau de classes au dispositif implique la participation obligatoire des mêmes élèves aux trois séances de cinéma (une par trimestre).

CONDITIONS DE VERSEMENT

Les factures du cinéma itinérant et des salles de cinéma doivent être visées par le chef d'établissement et seront directement déposées par les cinémas sur Chorus pour être mandatées par le Département. La date de la séance, le titre du film, le nombre d'élèves et le niveau de classes, devront être apposés sur la facture.

QUI CONTACTER ?

Département des Alpes de Haute-Provence
Direction adjointe aux stratégies culturelles
Renseignements : 04 92 30 04 83
Mail : direction-culture@le04.fr

Dispositif « Toute la lumière sur les SEGPA »

Développer la sensibilité artistique et les compétences orales, écrites, d'autonomie et de cohésion des collégiens en SEGPA par une pratique artistique audio-visuelle

OBJECTIF

Le dispositif favorise les interventions en milieu scolaire spécifique (SEGPA : section d'enseignement général et professionnel adapté) d'artistes locaux spécialisés dans le cinéma et l'image, aux fins de réaliser dans l'année scolaire, un court-métrage de 8 minutes.

Dans la continuité des projets pédagogiques des enseignements, le dispositif rémunère le temps d'intervention des artistes auprès des collégiens, ainsi que la coordination du dispositif.

CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ (POUR L'ANNEE SCOLAIRE 2023/2024)

Attribution d'une subvention au coordonnateur local du dispositif calculée comme suit :

- Une seule classe par SEGPA volontaire peut participer au dispositif sur une année scolaire ;
- 2 000 € dédié à la rémunération de l'intervenant artistique (réalisateur, chef opérateur...) / SEGPA sur la base de 36 heures de pratiques artistiques encadrées par l'artiste et les enseignants, l'association s'engageant à trouver la contrepartie de 1 000 €, sachant que le coût d'intervention artistique est rémunéré à hauteur de 3 000 € ;
- 1 000 € complémentaire par intervention pour le travail de coordination ;
- prise en charge du coût des places de cinéma (3€ par élève concerné par le dispositif) pour le film du parrain du festival.

N.B. : Dans les Alpes de Haute-Provence, il existe 3 SEGPA intégrées dans les collèges Giono de Manosque, Gassendi de Digne-les-Bains et l'EREA de Castel-Bevons.

BÉNÉFICIAIRES

L'association coordinatrice de l'opération à l'échelle départementale, désignée par l'Assemblée départementale, est l'Association de gestion du Cinématographe pour l'année scolaire 2024/2025.

QUI CONTACTER ?

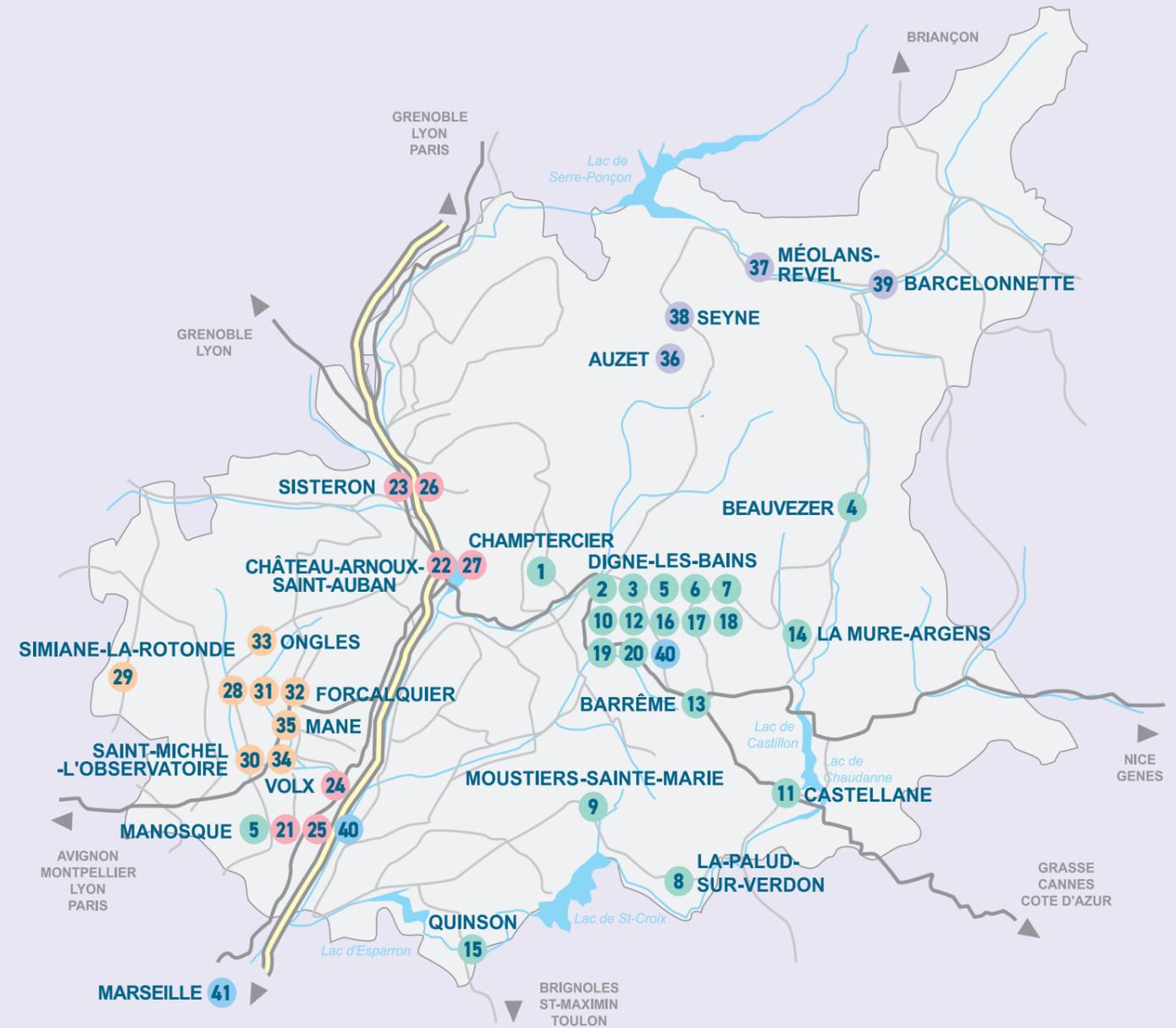
Département des Alpes de Haute-Provence
Direction adjointe aux stratégies culturelles
Renseignements : 04 92 30 04 83
Mail : direction-culture@le04.fr

SOMMAIRE & CARTE

| | |
|--------|--|
| p10 | 1 Animation Scolaire d'Oc |
| p11 | 2 Centre culturel René Char |
| p12-13 | 3 Archives départementales |
| p14-15 | 4 Art et Culture - La Chouette |
| p16-17 | 5 Conservatoire à rayonnement départemental Olivier Messiaen |
| p18-19 | 6 Crypte archéologique de Notre-Dame du Bourg |
| p20 | 7 École d'art idbl intercommunale de Digne-les-Bains |
| p21 | 8 Ecomusée de La Maison des Gorges du Verdon |
| p22-23 | 9 Ferme pédagogique du Domaine de Valx |
| p24-25 | 10 Ligue de l'enseignement Alpes de Haute-Provence |
| p26-27 | 11 Maison Nature & Patrimoines |
| p28-29 | 12 Médiathèque départementale des Alpes de Haute-Provence |
| p30-31 | 13 Musée de la Distillerie |
| p32-33 | 14 Musée de la Minoterie |
| p34-35 | 15 Musée de Préhistoire des gorges du Verdon |
| p36-37 | 16 Musée Promenade |
| p38-39 | 17 Pôle Ambulo - Cairn |
| p40-41 | 18 Pôle Ambulo - Maison Alexandra David-Neel |
| p42-43 | 19 Pôle Ambulo - Musée Gassendi |
| p44-45 | 20 Rencontres cinématographiques de Digne-les-Bains et des Alpes de Haute-Provence |
| p46-47 | 21 Centre Jean Giono - Maison d'écrivain Le Paradis |
| p48-49 | 22 Le Cinématographe |
| p50 | 23 Citadelle de Sisteron |
| p51 | 24 Ecomusée l'Olivier |
| p52 | 25 La Thomassine - Vergers et jardins conservatoires |
| p53 | 26 Musée gallo-romain / Espace d'Ornano |
| p54-55 | 27 Théâtre Durance |
| p56 | 28 Artemisia muséum |
| p57 | 29 Château médiéval et village de Simiane-la-Rotonde |
| p58-59 | 30 Centre d'astronomie |
| p60 | 31 Croq'livres |
| p61 | 32 MHeMO : Maison d'Histoire et de Mémoire d'Ongles |
| p62-63 | 33 La Miroiterie |
| p64-65 | 34 Observatoire de Haute-Provence |
| p66-67 | 35 Salagon, musée et jardins |
| p68-69 | 36 La Fontaine de l'Ours |
| p70-71 | 37 Musée de la Vallée |
| p72-73 | 38 Maison du Bois et de la Forêt |
| p74-75 | 39 Maison du Mulet |
| p76-77 | 40 Les Petits Débrouillards Provence-Alpes-Côte d'Azur |
| p78-79 | 41 Frac Sud - Cité de l'art contemporain |

*Equipements et services départementaux

*Structures associées





Animation Scolaire d'Oc

Sensibilisation du jeune public au patrimoine linguistique et culturel régional par la rencontre avec des artistes professionnels et la diffusion d'œuvres de création en provençal - langue d'Oc.



L'OFFRE PÉDAGOGIQUE

Activités clés en main

- Spectacle de théâtre, dans le cadre de la « Virada », tournée théâtrale départementale.
- Projet de spectacle participatif autour du chant et de la langue.

Outils d'accompagnement

Avant l'intervention des artistes : un dossier pédagogique est fourni aux enseignants avec des pistes pédagogiques, pour préparer au mieux les élèves à cette rencontre.

Offre personnalisée ou à la carte

Mise en contact avec des artistes : comédiens, conteurs, musiciens, chanteurs, historiens pour des interventions dans les classes.

DOMAINE(S) DE L'ÉDUCATION

ARTISTIQUE ET CULTURELLE

- Histoire et mémoire
- Musique
- Spectacle vivant

STATUT JURIDIQUE

Association

RÉSEAUX

- Membre de l'Institut d'Etudes Occitanes
- Membre de l'AELOC (Association des enseignants de langue d'Oc)

INTERVENANTS

Artistes

CONTACTS

Service éducatif

Cécile Pélissier
06 70 12 44 22
Annie Martel
06 85 65 78 68

COORDONNÉES

581 Chemin de Campanelle
04660 CHAMPTERCIER
06 70 12 44 22 ou 06 85 65 78 68
04.asoc@gmail.com



TARIFS

Gratuit pour les élèves de primaire car participation financière des communes. Adhésion à l'association pour les écoles entre 10 et 25 € selon le nombre de classes

PUBLIC SCOLAIRE

- écoliers
- collégiens



PRÉPARER SA VENUE

S'inscrire en début d'année scolaire auprès de l'association.



Centre culturel René Char

Le service culture et spectacle vivant de la ville de Digne-les-Bains propose une programmation très diversifiée avec plus d'une quarantaine de rendez-vous éclectiques au Centre culturel René Char et au Palais des Congrès : musique, chanson, théâtre, danse, jeune public...

Le Centre culturel René Char est aussi un lieu d'accompagnement et de pratique culturelles et artistiques qui se traduit notamment par des rencontres entre les artistes et le public, des résidences d'artistes, des interventions et des représentations scolaires...

CONTACTS

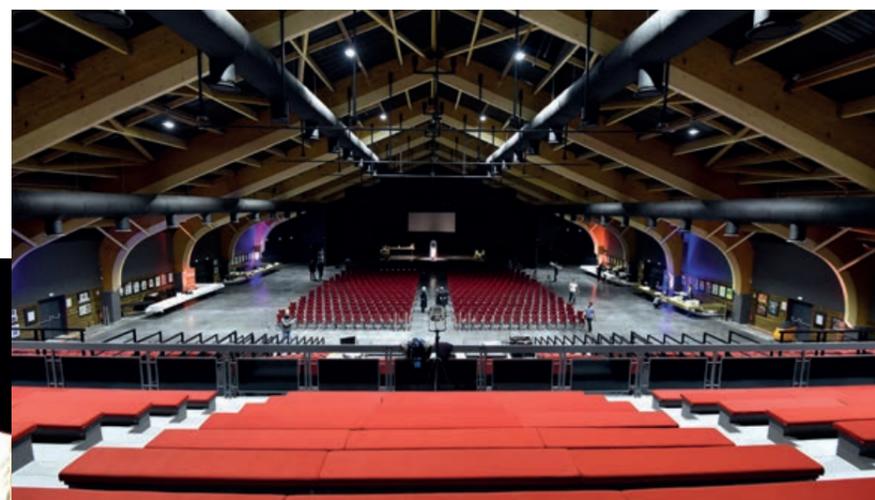
Directeur
Didier Garcia

Accueil/Service éducatif

Emily Richaud-Martel
04 92 30 87 13
culture@dignelesbains.fr

COORDONNÉES

Centre culturel René Char
45 avenue du 8 mai 1945
et
Palais des congrès
Place de la république
04000 DIGNE-LES-BAINS
04 92 30 87 10
www.centreculturelrenechar.fr
Facebook: [centreculturelrenechar](https://www.facebook.com/centreculturelrenechar)
Instagram: [@centreculturelrenechar](https://www.instagram.com/centreculturelrenechar)



Outils d'accompagnement

Avant l'activité

Pour certains spectacles, un dossier pédagogique peut-être transmis avant le spectacle.

Après l'activité

Bord de scène / moment d'échanges avec les scolaires.

MÉMO

Renseignements au 04 92 30 87 10 ou à l'accueil du Centre culturel René Char.

DOMAINE(S) DE L'ÉDUCATION

ARTISTIQUE ET CULTURELLE

- Cinéma et audiovisuel
- Livre et lecture
- Musique
- Spectacle vivant

STATUT JURIDIQUE

Équipement municipal

INFORMATIONS PRATIQUES

Capacité d'accueil

- Centre culturel René Char : 240 places + 6 PMR
- Palais des congrès : modulable de 200 à 3600 places

Horaires

Centre culturel René Char : Accueil au public : 8h45-11h45 / 13h45-17h30

Accessibilité et services

Nous contacter au 04 92 30 87 10 pour vous accueillir au mieux.

TARIFS

Pour chaque spectacle, un tarif spécifique est prévu pour pour les élèves accompagnés par leur enseignant (y compris pour les représentations tout public).

PUBLIC SCOLAIRE

- écoliers
- collégiens
- lycéens



La conservation des documents d'archives est organisée dans l'intérêt public, pour les besoins de la gestion et de la justification des droits des personnes physiques ou morales, publiques ou privées, et pour la documentation historique de la recherche.

Les archives sont un outil administratif pour une gestion cohérente et une utilisation efficace des dossiers courants. Elles permettent de faire valoir ses droits (par exemple justification de la propriété d'un bien, reconstitution de carrière, etc). Elles constituent la mémoire du département, afin de retrouver et comprendre un événement, un fait, la politique d'un service, un choix stratégique, une histoire personnelle.



CONTACTS

Directeur

Jean-Christophe Labadie,
Conservateur en chef du patrimoine

Accueil

04 92 36 75 00
archives04@le04.fr

Service éducatif

Lucie Chaillan et Bérandère Suzzoni,
médiatrices culturelles
04 92 30 08 69
service.educatif@le04.fr

COORDONNÉES

2 rue du Trélus
04000 DIGNE-LES-BAINS
04 92 36 75 00
www.archives04.fr



L'OFFRE PÉDAGOGIQUE

Activités clés en main

- Visite des Archives ;
- Ateliers pédagogiques ;
- Lectures d'archives ;
- Journées à thèmes ;
- Accompagnement dans les projets pédagogiques (Concours national de la Résistance et de la Déportation, préparation à une sortie à la MHeMO d'Ongles, Les petits artistes de la mémoire...) (voir programme en PJ) ;
- Dispositif Classe Archives ;
- Mise à disposition d'outils pédagogiques (pochettes pédagogiques, Archi'Classe) ;
- Prêt d'expositions itinérantes.

Outils d'accompagnement

Dossiers pédagogiques (Archi'Classes, dossiers pédagogiques ou livret de travail pour les ateliers) pour toutes les activités proposées par le service éducatif.

Offre personnalisée ou à la carte

Le service éducatif des Archives départementales des Alpes de Haute-Provence se déplace tout au long de l'année scolaire pour animer des ateliers organisés en classe. Les ateliers peuvent aussi être organisés aux Archives à Digne-les-Bains. À la fois pédagogique et ludiques, ces ateliers permettent de découvrir des documents originaux et d'initier de manière pratique et originale les élèves à l'histoire. Le service éducatif intervient pour tous les niveaux scolaires et s'inscrit dans le cadre d'un projet pédagogique élaboré par l'enseignant.

Voir sur le site internet :
<https://www.archives04.fr/r/99/service-educatif/>

Propositions hors les murs

- Ateliers menés dans les établissements scolaires de tout le département par les médiatrices culturelles des Archives selon les thématiques proposées ;
 - Prêt d'expositions itinérantes.
- (Voir sur le site internet)

PRÉPARER SA VENUE

- Toutes les informations sur l'action culturelle et éducative sont disponibles dans les programmes mis en ligne sur le site internet des Archives (<https://www.archives04.fr/savoir/service-educatif/>). Programme 2024-2025 : <https://www.archives04.fr/savoir/service-educatif/programme-des-activites-pedagogiques-2024-2025>
- Réservation préférable par e-mail auprès du service éducatif.



INFORMATIONS PRATIQUES

Capacité d'accueil

Variable en fonction du type d'activité.

Horaires

Ouvert toute l'année, les jours ouvrables, de 9h-12h et 13h-17h.

Accessibilité et services

Bâtiment accessible aux personnes à mobilité réduite.
Accueil doté d'Acceo (pour personnes sourdes et malentendantes).

TARIFS

Toutes les activités proposées sont gratuites.

PUBLIC SCOLAIRE

- écoliers
- collégiens
- lycéens

DOMAINE(S) DE L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

- Histoire et mémoire

STATUT JURIDIQUE

Service départemental



Enseignante mise à disposition
Sylvie Deroche, professeur
d'histoire-géographie au collège
Maria Borrély de Digne-les-Bains
Téléphone : 04 92 30 08 69
service.educatif@le04.fr

Art & Culture – La Chouette est une association culturelle professionnelle qui intervient principalement sur les 41 communes du territoire Alpes-Provence-Verdon (CCAPV) et ponctuellement à l'échelle du Département des Alpes de Haute-Provence.

Intervenant uniquement en itinérance (elle n'a pas de lieu), Art & Culture – La Chouette place le territoire et les établissements dans lesquels elle opère au cœur de ses actions et tente d'y développer avec créativité des projets culturels et artistiques dédiés à la création contemporaine. Son ambition est toujours de créer une proximité réelle entre artistes, œuvres et publics.

Tout savoir sur Art et Culture – la Chouette :

https://www.youtube.com/watch?v=T8p2d_h_SkU&t=3s



CONTACTS

Directrice

Oriane Barrois
04 92 83 12 43
chouette.direction@gmail.com

Réservations

Emilie Auzou
04 92 83 12 43
chouette.programmation@gmail.com

COORDONNÉES

Maison de Pays
04370 BEAUVEZER
04 92 83 12 43
06 76 52 68 83
Chouette.secretariat@gmail.com
www.artetculture-lachouette.fr
Association Art et Culture La Chouette
@artetculturelachouette

L'OFFRE PÉDAGOGIQUE

Outils d'accompagnement

Toutes les offres sont construites sur-mesure, avec des outils d'accompagnement spécifiques conçus pour chacune d'elles et se déroulent au sein des établissements scolaires, ou lieux à proximité immédiate selon les besoins du projet.

Offre personnalisée ou à la carte

- "Les Mots Z'Ailés" : dans le cadre du mois de la francophonie et de la langue française. Formation à l'écriture et à l'éloquence, restitution possible sur scène ou en court-métrage ;
- Parcours créatifs en lien avec une résidence d'écriture, ouverte à toutes formes d'écriture (cinéma, danse, musique, littérature...);
- Ateliers de pratique en lien avec des artistes accueillis dans la programmation de La Chouette ou sur demande : arts plastiques, création sonore, bruitage du cinéma, théâtre, danse, ... ;
- Accueil d'une représentation d'un spectacle au sein de l'établissement (et / ou conseils selon des thématiques visées, etc.).

Propositions hors les murs

L'association dispose d'expositions ou d'œuvres qu'elle met gratuitement à la disposition des établissements.

Le catalogue complet des expositions disponibles est à retrouver sur : <https://www.artetculture-lachouette.fr/ressources/inventaire-des-expositions-disponibles/>

Mots-clés : Pastoralisme – Conte sur la différence – Bestiaire – Rap – Stop-motion – Jeux vidéo – Famille...

PRÉPARER SA VENUE

Pour toute action, merci de transmettre vos intentions et/ou votre projet au secrétariat. Un agent prendra contact avec votre établissement pour définir avec vous les modalités d'interventions possibles et établir un devis.



INFORMATIONS PRATIQUES

Capacité d'accueil

Offre itinérante s'adaptant aux contraintes des établissements et construite sur-mesure avec eux.

Horaires

Adaptés aux projets, toute l'année.

Accessibilité et services

Art et Culture – La Chouette ne dispose pas de lieu, toutes ses propositions prennent place directement dans les établissements scolaires ou espaces publics selon les projets spécifiques.

TARIFS

Devis selon le projet et le nombre de classes concernées.

PUBLIC SCOLAIRE

- écoliers
- collégiens

DOMAINE(S) DE L'ÉDUCATION

ARTISTIQUE ET CULTURELLE

- Arts visuels et patrimoine
- Cinéma et audiovisuel
- Culture scientifique, technique et industrielle
- Histoire et mémoire
- Education aux médias et à l'information
- Livre et lecture
- Musique
- Spectacle vivant

STATUT JURIDIQUE

Association

RÉSEAUX

- Réseau RIR – Rue et Cirque
- Cercle de Midi
- REAAP 04

Le conservatoire Olivier Messiaen est un établissement d'enseignement spécialisé de la musique, de la danse et du théâtre, classé Conservatoire à Rayonnement Départemental (CRD) par l'Etat. Il propose, dans ses deux antennes (à Digne-les-Bains et à Manosque), un parcours-études diplômant, et s'attache au développement de la pratique artistique « amateur ». Ainsi, l'essentiel de son activité est consacré à l'accueil des 960 élèves inscrits dans toutes disciplines et toutes esthétiques : danse classique, danse jazz, théâtre, instruments de l'orchestre, chant lyrique, formation musicale/chant, écriture, harmonie, accordéon, piano, piano jazz, musiques actuelles, jazz, musiques traditionnelles. Le CRD a mis en place des dispositifs de classes à horaires aménagés qui permettent aux élèves inscrits dans ce cursus de suivre, en plus des programmes classiques de collège, un enseignement artistique renforcé en chant choral et/ou en pratique instrumentale ou en danse, réparti entre le collège et le conservatoire. Ces élèves participent à différents concerts et spectacles leur permettant de faire l'expérience de la scène. Enfin, le CRD conçoit des spectacles de grande ampleur permet de faire rayonner la culture sur le territoire.

CONTACTS

Directrice

Sylvie Drujon d'Astros

COORDONNÉES

Deux antennes :

17 rue de l'Ancienne Mairie
04000 DIGNE-LES-BAINS
04 92 31 52 36
accueil-digne@crd04.fr

Couvent des Observantins
Rue des écoles
04100 MANOSQUE
04 92 87 89 63
accueil-manosque@crd04.fr

www.crd04.fr

L'OFFRE PÉDAGOGIQUE

Activités clés en main

La « saison jeune public » propose aux établissements scolaires de venir assister à des spectacles préparés par les professeurs du conservatoire dans le but de faire entendre leurs instruments en acoustique, au travers de contes et de récits adaptés aux enfants de 6 à 10 ans.

Propositions hors les murs

Ecoles de Digne et Manosque : Ponctuellement, les professeurs du conservatoire proposent des séances de sensibilisation dans les établissements scolaires : projets sur 6 à 7 semaines pour un premier accès à la pratique de la danse ou de la musique.

Collège Le Mont d'Or - Manosque : classes à horaires aménagés en musique et en danse.

Collège Maria Borrély - Digne-les-Bains : classe à horaires aménagés en musiques actuelles.

Collège Gassendi - Digne-les-Bains

Un aménagement d'horaire permet à 25 élèves de la 6e à la 3e de pratiquer l'art dramatique chaque semaine, encadrés par le professeur du conservatoire.

Orchestre à l'école / Orchestre de quartier - Digne-les-Bains

Une école des quartiers prioritaires de la Ville bénéficie du dispositif « Orchestre à l'école », encadré par 6 professeurs. Cet orchestre se produit en fin d'année après quelques mois d'initiation à divers instruments.

Ecole des Tilleuls - Manosque

Un dispositif innovant qui verra le jour en septembre 2025 : l'école des Tilleuls recevra un dispositif « arts de la scène » avec des professeurs de danse, théâtre, chant, trombone, percussions, flutes, contrebasse. Un apprentissage basé d'abord sur la transmission orale.

MÉMO

Pour plus d'informations sur les horaires aménagés : <https://www.crd04.fr/enseignements-2/horaires-amenages>

Conditions d'accès aux classes musicales : dossier et entretien avec les élèves (au CM2).



Le Département et le CRD co-animent le réseau des écoles de musique, de danse et de théâtre au travers du schéma départemental des enseignements artistiques et pratiques en amateur.

La majorité des écoles du réseau peut proposer des interventions en milieu scolaire, à définir de manière concertée.

Ecoles de musique, danse et/ou théâtre faisant partie du réseau :

- Ecole de musique, danse et art dramatique d'agglomération «Edouard Chappe» à Oraison,
- Ecole intercommunale d'enseignement artistique du Pays de Forcalquier et de la Montagne de Lure,
- Ecole artistique de l'Ubaye à Barcelonnette,
- Ecole de musique intercommunale du Sisteronais-Buëch,
- Ecole de musique de Saint-Auban,
- Ecole de danse Elan C' à Château-Arnoux,
- Ecole de musique et d'expression corporelle aux Mées,
- Ecole de musique et de danse du Moyen Verdon à Saint-André-les-Alpes,
- Atelier Musical Gryselien à Gréoux-les-Bains,
- Ecole de musique de Reillanne,
- Ecole de musique du Haut Verdon à Beauvezer,
- Ecole de musique d'Annot,
- Musique dans la Vallée à Seyne-les-Alpes,
- Association valensolaise d'animations culturelles à Valensole.

La Communauté de communes Alpes-Provence-Verdon-Sources-de-lumière fait intervenir des Dumistes dans le cadre d'une convention territoriale d'Education artistique et culturelle.

Le Département est également partenaire de la convention territoriale d'Education artistique et culturelle de la Communauté de communes du Sisteronais-Buëch.

PUBLIC SCOLAIRE

- écoliers
- collégiens
- lycéens



DOMAINE(S) DE L'ÉDUCATION

ARTISTIQUE ET CULTURELLE

- Musique
- Spectacle vivant

STATUT JURIDIQUE

Syndicat mixte de gestion entre :
- Département des Alpes de Haute-Provence
- Provence-Alpes Agglomération
- Durance-Luberon-Verdon Agglomération



Ce musée de site est situé sous la cathédrale Notre-Dame du Bourg à Digne-les-Bains. Il est issu de trois campagnes de fouilles entreprises à la fin des années 80 début des années 90 pour les besoins de restauration de l'édifice religieux. L'intérêt du lieu souligné par la qualité et l'étendue des vestiges a conduit tout naturellement à conserver puis à mettre en valeur les découvertes grâce à une muséographie soignée permettant de relater l'histoire de la ville du I^{er} siècle à nos jours sur 870 m².



CONTACTS

Responsable

Josiane Richaud
04 92 31 67 77
josiane.richaud@dignelesbains.fr

Accueil

04 92 61 09 73
crypte@dignelesbains.fr

COORDONNÉES

Crypte archéologique
Notre-Dame du Bourg
Rue du Prévôt
Quartier du Bourg
04000 DIGNE-LES-BAINS
Site de la ville de Digne-les-Bains :
www.dignelesbains.fr
[f Crypte archéologique Notre-Dame du Bourg](#)

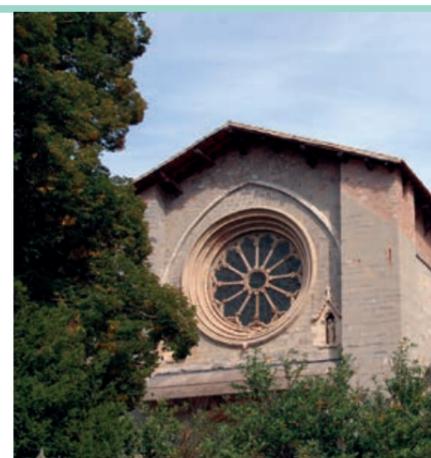
DOMAINE(S) DE L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

- Arts visuels et patrimoine
- Histoire et mémoire

STATUT JURIDIQUE

Musée municipal

LABELS



L'OFFRE PÉDAGOGIQUE

Activités clés en main

- Visites guidées : de la crypte, de la cathédrale Notre-Dame du Bourg, de l'ancienne ville de Digne, Des 2 cathédrales de Digne, de la Grande Fontaine, des 3 chapelles, du quartier du Bourg, le cimetière du Bourg... ;
- Parcours thématique : l'archéologie, la mosaïque, l'art roman, la construction des cathédrales, le vitrail, les peintures de la cathédrale Notre-Dame du Bourg, l'œuvre de David Rabinowitch... ;
- Parcours découverte et jeu : La Crypte de A à Z permet de découvrir la Crypte à son rythme et en fonction d'explications, de questions et d'analyses ;
- Ateliers pédagogiques : l'archéodrome. Il s'agit d'une initiation à la fouille archéologique. Atelier sur la poterie.

Outils d'accompagnement

- Point en amont sur ce qu'attend l'enseignant ;
- Explications, exemples, et démonstrations ;
- Les enfants mettent en pratique : petits exercices proposés sur papier en rapport avec le thème traité ou alors réalisation d'un objet. Fiches, documents, ou encore matériel nécessaires seront fournis par la Crypte pour effectuer l'atelier.

Offre spécifique Jeunes publics handicapés/sensibles

Prendre contact directement avec la structure pour en discuter pour confectionner une visite et un atelier à la carte.

Hors les murs - en classe

Il est possible d'intervenir pour répondre à des questions qui porteraient par exemple sur le métier d'archéologue.

Offre à la carte

Possible, au cas par cas.

MÉMO

Nous contacter par mail ou téléphone :
- crypte@dignelesbains.fr ou josiane.richaud@dignelesbains.fr
- 04 92 61 09 73 ou 04 92 31 67 77



INFORMATIONS PRATIQUES

Capacité d'accueil

Nombre d'élèves simultanés : 30

Horaires

Sur réservation pour les scolaires.
Ouvert du 1^{er} avril au 31 octobre les mercredis et samedis de 10h à 12h et du mardi au samedi de 14h30 à 18h00.
Pour d'autres créneaux : prendre contact.

Accessibilité et services

Site non accessible aux personnes à mobilité réduite (la cathédrale uniquement est accessible aux PMR).

TARIFS

Gratuit pour les scolaires de Provence Alpes Agglo.
30€ pour les scolaires hors Provence Alpes Agglo.

PUBLIC SCOLAIRE

- écoliers
- collégiens
- lycéens



L'école d'art idbl intercommunale de Digne-les-Bains est un établissement public d'enseignement artistique dont les missions principales sont l'enseignement des arts plastiques et des arts visuels en direction de tous les publics, une formation post-bac de préparation aux concours d'entrée des écoles supérieures d'art, la diffusion et la promotion de l'art contemporain par l'intermédiaire de la programmation de son lieu d'exposition, le BILD (bureau d'implantation des lignes Digne). Une autre de ses missions consiste également en le développement de partenariats éducatifs et culturels.



L'OFFRE PÉDAGOGIQUE

Présentation

Les enseignements sont conçus pour des publics enfants (dès 5 ans), adolescents et adultes. Une des missions importantes de l'école d'art idbl est aussi de constituer et de développer des partenariats éducatifs et culturels avec :

- l'Éducation Nationale autour des activités du bild, en tant que relais des activités du FRAC PACA par exemple ;
- d'autres lieux culturels tels que le musée Gassendi, la Réserve géologique et le CAIRN centre d'art, ou les Rencontres cinématographiques, le Théâtre Durance (Château-Arnoux), l'artothèque de Miramas...

Outils d'accompagnement

Adossé à l'école, le BILD est constitué d'un espace d'exposition de 114 m², d'une salle de conférence-projection et d'un centre de documentation.

Il propose tout au long de l'année : des expositions, des conférences, des workshops par des artistes intervenants, des événements pluri et transdisciplinaires.

DOMAINE(S) DE L'ÉDUCATION

ARTISTIQUE ET CULTURELLE

- Arts visuels et patrimoine

STATUT JURIDIQUE

École intercommunale (Provence Alpes Agglomération)

LABELS & RÉSEAUX



APPEA Association nationale des prépas publiques aux écoles supérieures d'art



Association Nationale des Écoles d'Art Territoriales de pratiques amateurs

CONTACTS

Directrice
Emeline Eudes

COORDONNÉES

24, avenue Saint-Véran
04000 DIGNE-LES-BAINS
04 92 31 34 59
ecoleart@idbl.fr
www.idbl.fr
@ecoledartidbl



INFORMATIONS PRATIQUES

Capacité d'accueil
Selon les projets.

Accessibilité et services
Site entièrement accessible aux personnes handicapées.

TARIFS

Selon les projets.

PUBLIC SCOLAIRE

- écoliers
- collégiens
- lycéens

OFFRE CULTURELLE ÉDUCATIVE 2025

La mission de l'écomusée est d'informer et de sensibiliser les visiteurs sur les particularités de la nature du territoire des Gorges du Verdon, afin de mieux le connaître et le préserver. Petits et grands peuvent suivre le fil du Verdon : des sommets jusqu'au Grand Canyon en passant par les alpages et les plateaux. L'espace vous propose, au gré de la visite, la découverte de l'homme en relation étroite avec la nature :

- l'extraordinaire diversité de la faune et de la flore (dont les emblématiques aigles royaux, vautours, chamois, et les plantes endémiques comme la doradille (*asplenium jahandiezii*) et la sabline ;
- la formation hydro-géologique des Grandes Gorges et l'histoire de la Palud sur Verdon ;
- les hommes qui s'y sont adaptés de la préhistoire à nos jours (cueillette, agriculture, artisanat et tourisme).

CONTACTS

Directrice
Michèle Bizot Gastaldi, Maire de la commune de La Palud-sur-Verdon

Accueil/billetterie
secrétariat de mairie
04 92 77 38 02
maisondesgorges@wanadoo.fr
Office de tourisme intercommunal de La Palud-sur-Verdon
04 92 83 76 89

COORDONNÉES

1 place du Château
04120 LA PALUD-SUR-VERDON
04 92 77 38 02
www.lapaludsurverdon.com/ecomusee_gorgesduverdon.html

INFORMATIONS PRATIQUES

Capacité d'accueil
Nombre d'élèves simultanés : 30

Horaires
Toute l'année sur réservation (sauf juillet/août)

Accessibilité et services
Locaux accessibles aux personnes à mobilité réduite.

TARIFS

4 € / personne comprenant la visite guidée (tarifs scolaires) et sur devis pour prestations complémentaires (groupe)

PUBLIC SCOLAIRE

- écoliers
- collégiens
- lycéens

PRÉPARER SA VENUE

Demande de réservation par mail avec description du projet.

L'OFFRE PÉDAGOGIQUE

Activités clés en main

- Visite accompagnée du musée ;
- Visite hors les murs selon projet pédagogique.

Outils d'accompagnement

Questionnaire à compléter par les enfants pendant la visite.

DOMAINE(S) DE L'ÉDUCATION

ARTISTIQUE ET CULTURELLE

- Arts visuels et patrimoine
- Histoire et mémoire

STATUT JURIDIQUE

Musée municipal

DÉPARTEMENT DES ALPES DE HAUTE-PROVENCE

LABELS & RÉSEAUX



Musée situé dans le Château classé monument historique

INTERVENANT

Conseiller municipal attaché à la culture



La ferme pédagogique est située sur le domaine de Valx, propriété du Conservatoire du littoral et mis en gestion au Parc Naturel régional du Verdon. Cet outil original et innovant, unique en Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, appuie ses actions socio-éducatives sur une véritable activité agricole économiquement viable et pérenne.

Ce lieu de vie permet de proposer des expériences, des découvertes et des rencontres organisées et/ou spontanées afin de permettre au public de vivre de véritables situations de terrain, marquées par la richesse des événements qui se produisent autour d'une exploitation agricole.

La ferme caprine possède un espace d'exploitation distinct de l'espace pédagogique qui comprend : une salle pédagogique équipée (laboratoire fromager, atelier cuisine...), des vestiaires et sanitaires.

En complément de ces équipements, le bâtiment possède une passerelle d'observation sur l'espace d'élevage et des ouvertures sur chaque espace de production liés aux activités de la ferme (fromagerie, salle de traite, séchoir...) pour être au plus proche du cycle de l'exploitation.



CONTACTS

Accueil - secrétariat du Parc :
info@parcduverdon.fr
 04 92 74 68 00

Service éducatif
 Mathilde Grange, gestionnaire du Domaine de Valx-Félines
mgrange@parcduverdon.fr

COORDONNÉES

Parc naturel régional du Verdon
 Domaine de Valx
 135 route des Salles
 Aups
04 360 MOUSTIERS-SAINTE-MARIE
 04 92 74 68 00
www.parcduverdon.fr
 Parc naturel régional du Verdon

L'OFFRE PÉDAGOGIQUE

Activités clés en main

Le sentier « Histoires paysannes » est un sentier découverte en accès libre et gratuit. D'un format court (durée : entre 45 min et 2h ; distance : 2km ; dénivelé : <10m), il est particulièrement adapté aux familles.

Il peut être accompagné d'un livret-jeu « Amé et le tintement des cloches » pour accompagner les enfants/élèves (6-11 ans) dans un jeu de piste. Il est disponible à la vente (2€) à l'accueil de la Maison du Parc.

Offre personnalisée ou à la carte

Voici des pistes de thématiques à explorer (mais nous resterons ouverts à d'autres propositions venant des enseignant.es/des groupes) :

De la chèvre au fromage !

C'est quoi le métier de chevrier ? Comment fonctionne une chèvrerie ? Quelles sont les différentes races de chèvres dans le Verdon ? Quels sont les différents moments de la vie d'une chèvre ? Que mange une chèvre ? D'où vient le lait ? Comment fabrique-t-on du fromage ? ...

Sur les traces des bergers et bergères !

Découverte du pastoralisme, de son histoire, du métier de berger et bergère ; de la transhumance ; quels sont les impacts du pastoralisme sur les paysages ? Sur la biodiversité ? Et si on parlait de la prédation ? ...

Manger Verdon !

Manger local et de saison ; circuits courts ; sensibilisation au gaspillage alimentaire ; comment transformer les aliments pour mieux les conserver ? ; cuisiner sans gaspiller ; des relations plus justes entre agriculteurs et consommateurs ...

Les pouvoirs extraordinaires des plantes aromatiques et médicinales !

Pourquoi les plantes aromatiques ont une odeur ? ; à quoi servent les plantes aromatiques ? ; que fabrique-t-on avec elles ? ; quels sont les différentes cultures et techniques sur le territoire du Verdon ? Comment bien les récolter et en les conserver ?...

Des arbres et des fruits : tous au verger !

Transformation de la fleur en fruit ; les saisons du verger ; des gestes et des savoir-faire (la greffe, les soins...) ; planter des arbres ; ateliers cuisine pour transformer les fruits ...

Propositions hors les murs

Le Parc dispose d'expositions et d'outils pédagogiques pouvant être mis à disposition des projets. Ils peuvent être empruntés sous conditions (convention de prêt et réservation) et à titre gratuit. Guide des expositions et outils pédagogiques : https://www.parcduverdon.fr/sites/default/files/pnrverdon/pdf/2020_guide_expo_outils_peda_ok.pdf

Offre spécifique Jeunes publics handicapés/sensibles

On peut adapter nos animations au public handicapé.

PRÉPARER SA VENUE

- Contacter le Parc par mail de préférence en précisant sur quelle(s) thématiques.
- Projet à construire sur mesure entre le groupe/enseignant.e et les intervenant.es pédagogiques.



INFORMATIONS PRATIQUES

Capacités d'accueil

Groupe/classe entre 15 et 30 personnes (pour les groupe supérieur à 15 personne, des ateliers en ½ groupe seront proposer avec un groupe en autonomie).

Conditions d'ouverture/d'accès/horaires/périodes

Toute l'année (attention, certaines activités dépendent des saisons – cycle agricole). Adaptable en fonction des projets.

Accessibilité et services

Les locaux de la ferme pédagogique bénéficient d'un accès handicap (place de parking, rampe d'accès, WC...).

TARIFS

Entre 130€ et 300€ la demi-journée en fonction de si l'animation se passe en semaine ou en weekend et si elle nécessite de l'achat de matière première ou non. Devis sur demande.

PUBLIC SCOLAIRE

- écoliers
- collégiens
- lycéens

DOMAINE(S) DE L'ÉDUCATION

ARTISTIQUE ET CULTURELLE

- Culture scientifique, technique et industrielle
- Histoire et mémoire

STATUT JURIDIQUE

Syndicat mixte

LABELS & RÉSEAUX



La Ligue de l'Enseignement 04 est une association d'éducation populaire qui ambitionne, par ses actions, de garantir à chacun et chacune l'exercice d'une citoyenneté pleine et entière dans la République.

Depuis 25 ans, le service Education porte la saison culturelle jeune public « **Les P'tites Scènes** ». Cette saison pluridisciplinaire est le point de départ de nombreux ateliers et actions d'éducation artistique et culturelle à destination du public scolaire.

Avec Tema TV, la web TV de la Ligue de l'Enseignement 04, l'association développe aussi des projets d'éducation aux médias et à l'image. Elle est également partenaire des Rencontres cinématographiques pour le festival de cinéma « Histoire(s) d'un regard ».



CONTACTS

Service éducatif

Jean-François Blanc, Responsable du service éducation/culture
jean-francois.blanc@laligue-alpesdusud.org
 Haluma Aichouba, Médiatrice culturelle
haluma.aichouba@laligue-alpesdusud.org
 07 45 06 98 26

COORDONNÉES

9 chemin des Alpilles
04000 DIGNE-LES-BAINS
 04 92 30 91 19 / 07 45 06 98 26
<https://laligue04.org/les-ptites-scenes-spectacle-vivant>
 culture04

L'OFFRE PÉDAGOGIQUE

Activités clés en main

Chaque spectacle des P'tites Scènes est accompagné d'une offre pédagogique, avec des ateliers artistiques et culturels en lien avec le spectacle, des actions de médiation, des outils à disposition pour les enseignants et élèves. Le programme complet de l'année scolaire sera disponible en septembre.

Outils d'accompagnement

Avant le spectacle :

- Accès au Padlet (bibliothèque en ligne) avec tous les dossiers pédagogiques de chaque spectacle ;
- Possibilité d'avoir le carnet du jeune spectateur « Escales en scènes » ;
- Possibilité de prévoir des temps de médiation/préparation au spectacle.

Après le spectacle :

- Bord plateau / rencontre avec les artistes lorsque c'est possible
- Médiation en classe, travail d'analyse et d'expression sur le spectacle ;
- Ateliers de pratique artistique et culturelle et/ou découverte des lieux et métiers du spectacle vivant ;
- Conservation dans le carnet « Escales en scène » des connaissances acquises.

Offre personnalisée ou à la carte

Possibilité de créer un parcours d'éducation artistique et culturelle adapté de la maternelle au lycée, toute pratique culturelle et artistique confondue.

Offre pouvant être proposée au sein de l'établissement scolaire

- Ateliers de création artistique et culturelle
- Médiation culturelle
- Analyse collective d'une œuvre/spectacle
- Projets personnalisés
- Initiation théorique au milieu du spectacle vivant (apprentissage du vocabulaire, des métiers, des salles, des genres etc.).

Offre spécifique Jeunes publics handicapés/sensibles

Possible.

PRÉPARER SA VENUE

En début d'année scolaire, un mail est envoyé à toutes les écoles du département avec le programme de l'année et une fiche d'inscription. Pour créer un projet personnalisé ou accueillir un spectacle, contacter la médiatrice culturelle.



TARIFS

5€ par élève,
gratuité pour les accompagnant.es

PUBLIC SCOLAIRE

- écoliers (Public cible des P'tites Scènes)
- collégiens (Certains spectacles accessibles aux collégiens/ possibilité de créer des projets à destination des collèges)
- lycéens (Possibilité de créer des projets à destination des lycées)

DOMAINE(S) DE L'ÉDUCATION

ARTISTIQUE ET CULTURELLE

- Cinéma et audiovisuel
- Education aux médias et à l'information
- Livre et lecture
- Musique
- Spectacle vivant

STATUT JURIDIQUE

Association



La Maison Nature & Patrimoines regroupe le musée du Moyen-Verdon, le musée Sirènes et Fossiles et le relais du Parc naturel régional du Verdon à Castellane.

A l'écoute du pays et des hommes, le **musée du Moyen-Verdon** préserve la mémoire et les traditions du Moyen-Verdon. Ses expositions réalisées tous les deux ans sont l'aboutissement d'un travail de recherche, où enquêtes orales et documents d'archives sont présentés avec les collections du musée.

Remontez le temps de 40 millions d'années avec le **musée Sirènes et Fossiles**, lorsque la mer recouvrait la région de Castellane. Dans les lagunes évoluaient de paisibles mammifères marins : les siréniens. Peut-être à l'origine du mythe des sirènes, leur histoire vous est racontée à l'aide de maquettes animalières grandeur nature, de films et de reconstitutions de paysages.



CONTACTS

Responsable

Adeline Rançon
musee@castellane-verdon.com

COORDONNÉES

2 Place de l'Eglise
04 120 CASTELLANE
04 92 83 19 23
<http://maison-nature-patrimoines.com>
f Maison Nature & Patrimoines
@maisonnaturepatrimoines

L'OFFRE PÉDAGOGIQUE

Activités clés en main

- Visites guidées adaptées des expositions ;
- Visites guidées de Castellane et du site archéologique médiéval de Petra Castellana ;
- Ateliers pédagogiques ;
- Livret-Enquête à Castellane.

Outils d'accompagnement

- Avant la visite :
- Livrets d'aide à la visite et livrets pédagogiques : <https://www.maison-nature-patrimoines.com/documents-telecharger>
 - Catalogues d'expositions : <https://www.maison-nature-patrimoines.com/publications-rencontres-musee-moyen-verdon>
 - Répertoire de médiation à télécharger : https://www.maison-nature-patrimoines.com/app/webroot/img/content/files/Re%CC%81pertoire%20me%CC%81diation%202025_PDF.pdf

Propositions hors les murs

- Intervention « hors les murs » sur projet spécifique ;
- Prêt d'expositions (*Le folklore enfantin ; Histoire de barrages ; De vigne en grappe ; Ainsi sont nos maisons ; Sur les traces du Moyen Age, Temps Fossiles Temps Présent, Seconde Peau, le vêtement en perspective, Graine de textile – Le chanvre, une culture oubliée*).

PRÉPARER SA VENUE

Contactez le musée pour réserver ou demander un devis.
Plus d'infos : <https://www.maison-nature-patrimoines.com/groupes>



INFORMATIONS PRATIQUES

Capacité d'accueil

Nombre d'élèves simultanés : 30
Nombre de classes simultanées : 1

Horaires

Avril à novembre pour la visite de l'exposition du musée du Moyen-Verdon.

Toute l'année sur réservation pour les ateliers pédagogiques et la visite du musée Sirènes et Fossiles.

Accessibilité et services

Site accessible aux personnes à mobilité réduite (ascenseur).

TARIFS

Visite libre : gratuit

Atelier et visite guidée :

- Visites guidées et ateliers gratuits pour les établissements scolaires de Castellane
- Visites guidées gratuites pour les établissements scolaires de la CCAPV
- 5 €/enfants (visites guidées et ateliers) pour les autres établissements
- Possibilité de devis pour des groupes
- Gratuit pour les accompagnateurs

PUBLIC SCOLAIRE

- écoliers
- collégiens
- lycéens



DOMAINE(S) DE L'ÉDUCATION

ARTISTIQUE ET CULTURELLE

- Arts visuels et patrimoine
- Histoire et mémoire

STATUT JURIDIQUE

Établissement Public Industriel et Commercial (EPIC)

LABELS



PARTENAIRES

- Association Petra Castellana
- Parc naturel régional du Verdon
- Réserve naturelle géologique de Haute-Provence

Peu connue du grand public, la Médiathèque départementale 04 est la «bibliothèque des bibliothèques». Son réseau est constitué des 94 médiathèques et bibliothèques du département, implanté sur tout le territoire des Alpes de Haute-Provence. Comme partout en France, ces établissements représentent ainsi les premiers équipements de proximité.

Basée à Digne-les-Bains depuis 1987, la Médiathèque départementale accompagne et propose une multitude de services à tous les membres de son réseau.

Chargée de mettre en œuvre la politique du Département en matière d'accès au livre et à la lecture et aux autres contenus culturels, elle interagit avec des institutions éducatives et sociales et prête des documents, livres, expositions et ressources numériques ainsi que du matériel d'animation aux bibliothèques de son réseau.



CONTACTS

Directrice

Marie-Christine Roux
lecture-publique@le04.fr

COORDONNÉES

Immeuble François Mitterrand
8 Av. Bad Mergentheim
04000 DIGNE-LES-BAINS
04 92 30 07 51
mediatheque.mondepartement04.fr
Médiathèque départementale des Alpes de Haute-Provence

Qui a dérobé l'Omorto ? (7 planches de BD + kit de médiation avec 7 tablettes et casques audio)

L'OFFRE PÉDAGOGIQUE

Offre pouvant être proposée au sein de l'établissement scolaire

Prêt d'exposition : la médiathèque départementale met à disposition gratuitement des collèges des expositions à emprunter et à exposer directement au sein de l'établissement.

Les thématiques sont variées : musique, littérature, sciences, patrimoine local, environnement, etc.

Elles peuvent être empruntées sous condition (réservation nécessaire et convention de prêt).

La liste des expositions est disponible sur notre site internet.

Propositions hors les murs

Ressources Numériques : dans une démarche d'accompagnement au numérique, la Médiathèque départementale propose un portail de ressources numériques permettant aux usagers des bibliothèques du réseau départemental de les consulter sur leur ordinateur, tablette ou smartphone.

Les ressources numériques proposées touchent un large public, de la petite enfance à l'âge adulte.

Plusieurs thématiques sont proposées : la presse en ligne, la jeunesse avec des histoires racontées et le livre numérique, les mangas et les livres audio, l'apprentissage avec les cours en ligne, la musique de la Philharmonie de Paris, le jeu vidéo et enfin des films de fiction et des films documentaires.

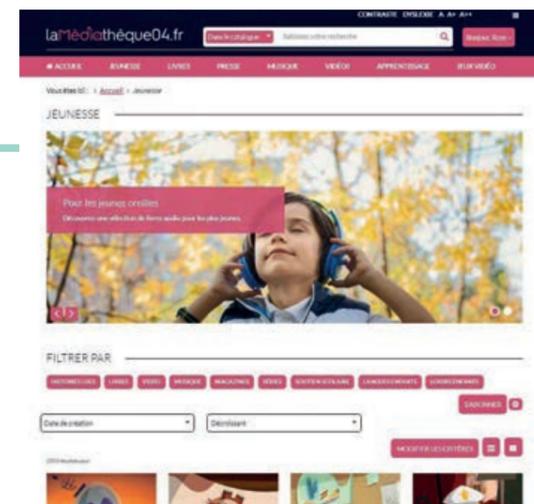
PRÉPARER SA VENUE

Ressources numériques :

Pour accéder aux ressources numériques de lamediatheque04.fr, il suffit d'adhérer individuellement auprès de la bibliothèque la plus proche de vous.

Exposition :

Contactez le service de réservation sur mediatheque@mondepartement04.fr pour plus d'information sur nos offres.



INFORMATIONS PRATIQUES

TARIFS

- Expositions et matériel d'animation : Emprunt gratuit.
- Ressources numériques : Pour avoir accès aux ressources numériques du portail lamediatheque04.fr, plus d'informations auprès des bibliothèques communales ou intercommunales, pour connaître les conditions d'abonnement.

PUBLIC SCOLAIRE

- collégiens

DOMAINE(S) DE L'ÉDUCATION

ARTISTIQUE ET CULTURELLE

- Arts visuels et patrimoine
- Cinéma et audiovisuel
- Culture scientifique, technique et industrielle
- Histoire et mémoire
- Livre et lecture
- Musique

STATUT JURIDIQUE

Service départemental



Le musée de la Distillerie de lavande de Barrême est ouvert depuis le 1^{er} juillet 2015. Installé au cœur de la machinerie, le musée est dédié à l'histoire surprenante de cette usine, construite en 1905 par une société allemande, et à la distillation de la lavande dans l'arrière-pays de Grasse. Plantes aromatiques, huiles essentielles et jeux mettront tous vos sens en éveil. L'espace accueillant le musée est également un point d'information touristique et une boutique dédiée à la lavande et aux plantes à parfum.



CONTACTS

Accueil

musees@ccapv.fr
06 79 01 78 25

Directrice

Stéphanie Favier-Cauvin, Responsable musée et coordination action culturelle
stephanie.favier@ccapv.fr
06 80 70 75 20

Service éducatif

Magali Adriano, Médiatrice culturelle
Musées
magali.adriano@ccapv.fr
06 80 70 95 41

COORDONNÉES

Les Condamines
04330 BARRÊME
www.secrets-de-fabriques.fr
www.ccapv.fr
Facebook: Secrets-de-Fabriques

Adresse administrative

CCAPV, 97 Zone Artisanale Les Iscles
04170 SAINT-ANDRE-LES-ALPES
contact@ccapv.fr
04 92 83 68 99

DOMAINE(S) DE L'ÉDUCATION

ARTISTIQUE ET CULTURELLE

- Arts visuels et patrimoine
- Culture scientifique, technique et industrielle
- Livre et lecture
- Musique
- Spectacle vivant

STATUT JURIDIQUE

Musée intercommunal
Communauté de Communes Alpes
Provence Verdon – Sources
de Lumière

LABELS

Territoire de l'intercommunalité
labellisé **Pays d'Art et d'Histoire**



L'OFFRE PÉDAGOGIQUE

Activités clés en main

- Visites guidées (entre 40 min et 1h15) ;
- Parcours thématique ;
- Ateliers thématiques ;
- Spectacles.

Outils d'accompagnement

Avant la visite :

- Informations, programmes par niveau et tarifs en ligne ;
- Dossiers pédagogiques pour les enseignants.

Pendant la visite :

- Dans chaque musée, un dépliant jeu est proposé aux enfants de 6 à 12 ans, inclus dans le billet d'entrée. Il permet aux enfants de parcourir les musées et de comprendre le fonctionnement des machines grâce à des jeux d'observations, des mots-mêlés, des rébus, etc.

Offre personnalisée ou à la carte

Le service médiation est à votre disposition pour élaborer avec vous des activités à destination du jeune public afin d'éveiller la curiosité et la créativité, d'apporter des clés de lecture du patrimoine industriel et artisanal tout en favorisant une approche sensible et active du patrimoine, adaptée à chaque âge.

Propositions hors les murs

- Interventions dans les classes ;
- Visites guidées des expositions itinérantes proposées dans les communes du territoire de l'intercommunalité.

PRÉPARER SA VENUE

Contactez le Musée pour toute demande de réservation ou devis.

Plus d'infos en ligne : <https://ccapv.fr/sport-culture-patrimoine/culture-patrimoine/les-musees-de-la-ccapv>



INFORMATIONS PRATIQUES

Capacité d'accueil

Nombre d'élèves simultanés : 50
Nombre de classes simultanées : 2

Horaires

Ouverture de mars à octobre. Interventions en classe possibles.
- du 20/04/24 au 31/05/2024 : weekend, jours fériés et ponts ;
- du 1^{er} juin au 30 juin et du 1^{er} septembre au 30 septembre : le mercredi et du vendredi au dimanche ;
- du 1^{er} juillet au 31 août : tous les jours.

Ouvert toute l'année sur réservation en visite privatisée, et pour les groupes en visite.

Accessibilité et services

- Jardin public aménagé, tables et bancs de pique-nique ;
- Course d'orientation 6-12 ans autour du patrimoine culturel et naturel de Barrême, disponible au départ du musée (gratuit, fiche à poinçonner sur demande), environ 2km, durée 1h, d+ : 0.

TARIFS

- Parcours et visites guidées :

Etablissements de la CCAPV : gratuit.
Hors CCAPV : 3€/enfant.

- Ateliers (fourniture des matériaux comprise) :

Etablissements CCAPV : gratuit
Hors CCAPV : de 2€ à 5€/enfant

Autres prestations : Devis sur demande.

PUBLIC SCOLAIRE

- écoliers
- collégiens

La minoterie de La Mure-Argens, érigée au tournant du XIX^e-XX^e siècle, est construite à l'emplacement d'une ancienne fabrique de draps, transformée en moulin à farine industriel en 1902. Le Bâtiment conserve intact ses installations du début du XX^e siècle. Un dédale de machines sur 3 étages à découvrir absolument, dans un lieu de travail réduit au silence depuis 1972.



CONTACTS

Accueil
musees@ccapv.fr
06 79 01 78 25

Directrice
Stéphanie Favier-Cauvin, Responsable musée et coordination action culturelle
stephanie.favier@ccapv.fr
06 80 70 75 20

Service éducatif
Magali Adriano, Médiatrice culturelle Musées
magali.adriano@ccapv.fr
06 80 70 95 41

COORDONNÉES

8 Chemin de la minoterie
04 170 LA MURE-ARGENS
www.secrets-de-fabriques.fr
www.ccapv.fr
Facebook: Secrets-de-Fabriques

Adresse administrative
CCAPV, 97 Zone Artisanale Les Iscles
04170 SAINT-ANDRE-LES-ALPES
contact@ccapv.fr
04 92 83 68 99

L'OFFRE PÉDAGOGIQUE

Activités clés en main

- Visites guidées (entre 40 min et 1h15) ;
- Ateliers thématiques ;
- Parcours thématique ;
- Spectacles ;
- Vernissage d'expositions ;
- Concert «La Nuit des Musées».

Outils d'accompagnement

Avant la visite :

- Informations, programmes par niveau et tarifs en ligne ;
- Dossiers pédagogiques pour les enseignants.

Pendant la visite :

- Dans chaque musée, un dépliant jeu est proposé aux enfants de 6 à 12 ans, inclus dans le billet d'entrée. Il permet aux enfants de parcourir les musées et de comprendre le fonctionnement des machines grâce à des jeux d'observations, des mots-mêlés, des rébus, etc.

Offre personnalisée ou à la carte

Le service médiation est à votre disposition pour élaborer avec vous des activités à destination du jeune public afin d'éveiller la curiosité et la créativité, d'apporter des clés de lecture du patrimoine industriel et artisanal tout en favorisant une approche sensible et active du patrimoine, adaptée à chaque âge.

Propositions hors les murs

- Interventions dans les classes ;
- Visites guidées des expositions itinérantes proposées dans les communes du territoire de l'intercommunalité.

PRÉPARER SA VENUE

Contactez le Musée pour toute demande de réservation ou devis.
Plus d'infos en ligne : <https://ccapv.fr/sport-culture-patrimoine/culture-patrimoine/les-musees-de-la-ccapv>

DOMAINE(S) DE L'ÉDUCATION

ARTISTIQUE ET CULTURELLE

- Arts visuels et patrimoine
- Culture scientifique, technique et industrielle (CSTI)
- Livre et lecture
- Musique
- Spectacle vivant

STATUT JURIDIQUE

Musée intercommunal
Communauté de Communes Alpes
Provence Verdon – Sources
de Lumière

LABELS

Territoire de l'intercommunalité
labellisé **Pays d'Art et d'Histoire**



ATELIER MUSÉE MINOTERIE



INFORMATIONS PRATIQUES

Capacité d'accueil

Nombre d'élèves simultanés : 50
Nombre de classes simultanées : 2

Horaires

Ouverture de mars à octobre. Interventions en classe possibles.

- du 20/04/24 au 31/05/2024 : weekend, jours fériés et ponts ;

- du 1^{er} juin au 30 juin et du 1^{er} septembre au 30 septembre : le mercredi et du vendredi au dimanche ;

- du 1^{er} juillet au 31 août : tous les jours.

Ouvert toute l'année sur réservation en visite privatisée, et pour les groupes en visite.

Accessibilité et services

Espace extérieur aménagé avec terrasse, espace enfant.

TARIFS

- Parcours et visites guidées :

Etablissements de la CCAPV : gratuit.
Hors CCAPV : 4 € / enfant.

- Ateliers (fourniture des matériaux comprise) :

Etablissements CCAPV : gratuit
Hors CCAPV : 5 € / enfant

Autres prestations : Devis sur demande.

PUBLIC SCOLAIRE

- écoliers
- collégiens



Le Musée de Préhistoire des gorges du Verdon à Quinson expose des collections archéologiques locales témoignant d'occupations humaines depuis le Paléolithique ancien jusqu'à la conquête romaine. La visite guidée, adaptée aux différents cycles, invite le jeune public à découvrir ce patrimoine d'exception. Diverses activités, à expérimenter en immersion au PréhistoSite ou à la grotte de la Baume Bonne, ont été conçues en lien avec l'éducation artistique et culturelle, et permettent d'explorer la Préhistoire de manière ludique et pédagogique.



CONTACTS

Directrice
Sylvie Jurietti

Service réservations
Michaël Macri
Téléphone : 04 92 74 09 59
reservation@museeprehistoire.com

Service éducatif
Téléphone : 04 92 74 03 52
Ludivine Franceschi, responsable de l'unité développement des publics,
ludivine.franceschi@le04.fr

COORDONNÉES

Route de Montmeyan
04500 QUINSON
Téléphone : 04 92 74 09 59
contact@museeprehistoire.com
www.museeprehistoire.com
f Musée de Préhistoire des gorges du Verdon
i @museeprehistoireverdon

L'OFFRE PÉDAGOGIQUE

Activités clés en main

- Musée : visites découverte / guidée / thématique / exposition temporaire / approfondie
- Ateliers pédagogiques et ludiques autour des sciences, de l'art et des techniques préhistoriques
- Démonstrations des savoir-faire de la Préhistoire
- Rando-visite de la Grotte de la Baume Bonne
- Journée des Tous P'tis Préhistos à destination des Petites Sections de Maternelles.

Outils d'accompagnement

- Avant la visite :**
- Brochure de l'offre éducative à destination des enseignants (du cycle 1 au lycée)
- Pendant la visite :**
- Carnet de découverte de la géologie (Rando Géol, grotte de la Baume Bonne)
 - Livrets découverte d'exposition permanente à destination des 4-7 ans et 8-12 ans (visite libre du musée)

Offre personnalisée ou à la carte

L'unité développement des publics est à la disposition des structures et des établissements pour l'élaboration de tout projet d'action éducative. Pour une sortie, sur plusieurs jours, un trimestre ou même sur l'année, nous vous accompagnons pour monter des projets pluridisciplinaires et interdisciplinaires, qui répondent à vos objectifs pédagogiques.

Hors les murs

Les agents de l'unité développement des publics conçoivent et mettent en œuvre des interventions hors-les-murs personnalisées.

Offre pouvant être proposée au sein de l'établissement scolaire.
Une grande partie de l'offre éducative figurant dans la brochure est adaptable en intervention hors-les-murs. Les activités sont délocalisables également en fonction des infrastructures disponibles dans l'établissement.

Offre spécifique Jeunes publics handicapés/sensibles

- Musée : visites guidées adaptées, modulables en temps et en contenu, accompagnées de dispositifs embarqués sensoriels et ludiques.
- Ateliers de pratiques artistiques variés et adaptables en fonction des besoins.
- L'offre est personnalisable pour répondre aux besoins de tous les publics.

PRÉPARER SA VENUE

Plus d'informations et ressources en ligne :
<https://www.museeprehistoire.com/preparer-votre-venue/visiter-avec-des-scolairescentres-de-loisirs>



INFORMATIONS PRATIQUES

Capacité d'accueil

Nombre d'élèves simultanés : 150
Nombre de classes simultanées : 5

Horaires

Ouvert du 01/02 au 15/12,
De 10h à 18/19/20h (selon la période)

Accessibilité et services

Arrêt de bus devant le musée ;
Parking autocar à 300 m du musée ;
Aire de pique-nique.
Musée et Préhistorite accessibles aux personnes à mobilité réduite.
Pour la rando-visite de la grotte, un équipement spécifique est requis (chaussures montantes, chapeau et eau).
Hébergement : Structures d'accueil des Alpes de Haute-Provence.

TARIFS

Forfait ½ journée : 105 € / classe

Forfait journée : 210 € / classe

Ces tarifs comprennent la mise à disposition d'un animateur pour 30 élèves maximum quel que soit le programme choisi (visites et/ou ateliers).

Visite libre du musée : 4 € / élève

Déplacement à l'extérieur du musée : 40 € / h

Autres prestations : sur demande.

PUBLIC SCOLAIRE

- écoliers
- collégiens
- lycéens

DOMAINE(S) DE L'ÉDUCATION

ARTISTIQUE ET CULTURELLE

- Arts visuels et patrimoine
- Culture scientifique, technique et industrielle

STATUT JURIDIQUE

Musée départemental

LABELS

Avec sa forêt arrosée de cascades et ses terrasses accueillant un exceptionnel Jardin des papillons, le Musée Promenade à Digne-les-Bains propose visites et ateliers pédagogiques valorisant la biodiversité locale et le patrimoine géologique régional. Ces activités ont pour objectifs de développer la curiosité et la sensibilité environnementale des enfants, en éveillant à la fois respect et fierté des richesses naturelles locales, une responsabilité individuelle et le désir de participer à la protection des patrimoines.

Le Musée Promenade est la porte d'entrée de l'Unesco Géoparc de Haute-Provence.



CONTACTS

Service éducatif

Maëla Levigne
04 92 36 70 80 / 06 34 19 81 46
maela.levigne@provencealpesagglo.fr
Agnès De Pinho, Médiatrice scientifique
du Jardin des papillons
04 92 36 70 86

Service de réservation

reservation.mp@provencealpesagglo.fr
04 92 36 70 70

COORDONNÉES

10 montée du parc Saint-Benoît
BP 30 156
04 990 DIGNE-LES-BAINS cedex
04 92 36 70 70
museepromenade@provencealpesagglo.fr
www.geoparchauteprovence.com
Unesco Géoparc de Haute Provence

L'OFFRE PÉDAGOGIQUE

Activités clés en main

Visite guidée et/ou ateliers pédagogiques de la maternelle au collège :

- **dans le musée** : visite des salles d'exposition, ateliers Pirates du Jurassique, Aventures en mers jurassique, Géorium chantier de fouilles, Serpents sympas d'ici, Sismic'anim, Une question de temps...

- **dans le parc** : visite du jardin des papillons et ateliers L'envol des papillons, Eau dessus-Eau dessous, Qui va là ?, Remarqu'arbres.

Outils d'accompagnement

- Malle pédagogique de l'aventure géologique.

Pendant la visite :

- Documents distribués pendant les ateliers, livrets sur l'eau, sur les arbres, etc.

Offre personnalisée ou à la carte

- Parcours thématiques à la demande ;
- Parcours croisés avec le CAIRN centre d'art en fonction des thèmes abordés dans les expositions.

Propositions hors les murs

- Animation « Je vis dans un Géoparc, quesaco ? » (en classe/au sein de l'établissement scolaire) ;
- Projets pédagogiques à la carte dans les classes du territoire du Géoparc (67 communes) ;
- Malle pédagogique sur le risque sismique et les volcans en prêt.

Offre spécifique Jeunes publics handicapés/sensibles

Adaptation de certains ateliers, à la demande.

PRÉPARER SA VENUE

Plus d'infos en ligne : contacter le service éducatif ou de réservation.



INFORMATIONS PRATIQUES

Capacité d'accueil

Jardin des papillons : 2 classes simultanées.
Musée : 3 classes simultanées.

Horaires

Site ouvert du 1^{er} avril à début novembre (fin des vacances de Toussaint), Jardin des papillons compris.

Accessibilité et services

- Site peu accessible aux personnes à mobilité réduite (à vérifier en fonction des activités programmées).
- Plusieurs aires de pique-nique dans le parc du Musée Promenade.

TARIFS

Billet d'entrée sans activité encadrée : 5 € / enfant, 3,50 €/enfant en groupe (à partir de 10).

Visite guidée : 5.50 €/enfant.

Atelier pédagogique pour les scolaires Cycle 1, 2 et 3 : 5 €/enfant. - Forfait 100 € pour un groupe de moins de 20 élèves.

Autres prestations : Devis sur demande.

PUBLIC SCOLAIRE

- écoliers
- collégiens
- lycéens



DOMAINE(S) DE L'ÉDUCATION

ARTISTIQUE ET CULTURELLE

- Arts visuels et patrimoine
- Culture scientifique, technique et industrielle

STATUT JURIDIQUE

Établissement et site intercommunaux
(Provence Alpes Agglomération)

LABELS & RÉSEAUX



INTERVENANTS POUR LES SORTIES

DE TERRAIN

Réseau des géo-partenaires, essentiellement les accompagnateurs en montagne

Le Cairn est labellisé centre d'art contemporain d'intérêt national avec le Musée Gassendi et la Maison Alexandra David-Neel au sein du pôle Ambulo de Digne-les-Bains. Il propose un programme culturel toute l'année et accueille des artistes pour des résidences de création en écho aux caractéristiques naturelles, sociales ou historiques du territoire. Les démarches des artistes invités par le Cairn peuvent donner lieu à des expositions ou plus exceptionnellement à la réalisation d'œuvres pérennes in situ qui rejoignent la collection d'art en montagne du musée Gassendi au sein de l'UNESCO Géoparc de Haute-Provence.



CONTACTS

Directrice

Sandra Cattini, Conservatrice en chef du pôle Ambulo

Responsable du Cairn

Charles Garcin, Conseiller art contemporain Ambulo

Service éducatif

Ambre Mendoza, Chargée de médiation et de coordination
Clémentine Chapon, Chargée de médiation
mediation.cairn@ambulo.fr

COORDONNÉES

10 montée Parc Saint-Benoît
04005 DIGNE-LES-BAINS Cedex
04 92 62 11 73
contact.cairn@ambulo.fr
www.cairncentredart.org
f CAIRN – Centre d'art de Digne-les-Bains
i @cairncentredart

L'OFFRE PÉDAGOGIQUE

Activités clés en main

- Visites commentées adaptées aux publics ;
- Ateliers en lien avec les œuvres exposées et les pratiques des artistes en résidence.

Outils d'accompagnement

- Documents de présentation des expositions et des artistes ;
- Dossier pédagogique papier et/ou numérique.

Offre personnalisée ou à la carte

Organisation ponctuelle de rencontres avec les artistes en résidence.

Propositions hors les murs

Présentation des artistes et des expositions hors les murs par une médiatrice (notamment en classe, pour les scolaires).

PRÉPARER SA VENUE

- Réservation par mail auprès du service éducatif.
- Plus d'informations : <https://www.cairncentredart.org/fr/groupes-scolaires/>



INFORMATIONS PRATIQUES

Capacité d'accueil

Nombre de classes simultanées : 1

Horaires

D'avril à novembre (jusqu'aux vacances de la Toussaint) : 7/7 jours
de 9h-12h et 14h-17h30.

En juillet et août :

Ouverture continue de 9h-19h.
Dernière entrée 45 minutes avant la fermeture.
L'administration reste ouverte tout au long de l'année.

Accessibilité et services

L'espace d'exposition du Cairn est accessible aux personnes à mobilité réduite.

TARIFS

Gratuit

PUBLIC SCOLAIRE

- écoliers
- collégiens
- lycéens



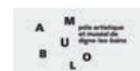
DOMAINE(S) DE L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

- Arts visuels et patrimoine

STATUT JURIDIQUE

Établissement municipal

LABELS



Centre d'art contemporain d'intérêt national

Alexandra David-Neel a consacré 25 ans de sa vie à parcourir l'Asie, elle est d'ailleurs connue pour être la première femme européenne à se rendre dans la cité interdite de Lhassa, au Tibet. Pourtant, ses voyages ne font pas d'elle qu'une exploratrice : ils nourrissent une œuvre littéraire d'une richesse exceptionnelle.

La Maison Alexandra David-Neel invite les élèves et les enseignants du cycle 2 jusqu'au lycée à découvrir le parcours de vie d'Alexandra David-Neel, les pays qu'elle a explorés, ainsi que les sujets qu'elle a étudiés, au travers de visites du musée et d'ateliers adaptés.

À partir du mois de décembre 2024, *Guimet+ Digne-les-Bains*, s'installe à la Maison Alexandra David-Neel et vous propose une découverte originale des trésors des collections du musée national des arts asiatiques - Guimet. Chaque année, pendant quatre ans, vous pourrez parcourir une aire culturelle asiatique différente. La première étape de ce voyage débute avec le Japon à Digne-les-Bains.

La Maison Alexandra David-Neel fait partie du pôle muséal et artistique de la ville de Digne-les-Bains, labellisé Centre d'art contemporain d'intérêt national, avec le musée Gassendi et le Cairn foyer d'art.



CONTACTS

Directrice

Sandra Cattini, Conservatrice en chef et directrice d'Ambulo, pôle artistique et muséal de Digne-les-Bains

Service éducatif

Ambre Mendoza, Chargée de l'accueil des publics et de la médiation
mediation.adn@ambulo.fr
04 92 31 32 38

COORDONNÉES

27, avenue du Maréchal Juin
04000 DIGNE-LES-BAINS
04 92 31 32 38
maison.adn@dignelesbains.fr
www.alexandra-david-neel.fr
f Maison Alexandra David-Neel
@maisonadn

DOMAINE(S) DE L'ÉDUCATION

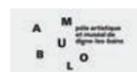
ARTISTIQUE ET CULTURELLE

- Arts visuels et patrimoine
- Histoire et mémoire

STATUT JURIDIQUE

Musée municipal

LABELS



Centre d'art contemporain d'intérêt national

L'OFFRE PÉDAGOGIQUE

Activités clés en main

Visites commentées (cycle 2 jusqu'au lycée) :

- du musée qui retrace la vie d'A. David-Neel ;
- du jardin Yongden et observation de l'architecture de la maison d'Alexandra David-Neel à partir de photographie d'archive ;
- de l'exposition Guimet+ Digne-les-Bains - Japon. Chefs-d'œuvre du musée Guimet.

Visites courtes et ateliers liés à une thématique :

Cycle 3 / collège / lycée :

- « A. David-Neel vue par les médias », jeu de piste dans le musée ;
- « La bataille des exploratrices », atelier sur l'égalité filles-garçons ;
- « La photographie, trace des voyages d'Alexandra David-Neel », atelier photographie.

Tous niveaux (à partir de 6 ans) :

- « Les voyages mis en mots », atelier d'écriture.

Cycle 2 et Cycle 3 (ateliers créatifs) :

- « Masque tibétain »
- « Mandala végétal éphémère »

Visite du Guimet+ Digne-les-Bains et atelier pour approfondir un thème

Tous niveaux (à partir de 6 ans) :

- « Imagine ton Yōkai » Yōkai, kappa et tengu constituent un peuple d'êtres aux pouvoirs surnaturels et souvent démoniaques très présents dans l'imaginaire japonais.

Cycle 3 / collège / lycée :

- « Origami au fil des saisons » découverte des différentes saisons au Japon en lien avec les changements observés dans la nature ;
- « Quel est ton Kamon ? » symboles familiaux au Japon, ils s'observent dans l'exposition.

Outils d'accompagnement

- Livret d'aide à la préparation de la visite du musée à télécharger sur notre site internet : https://www.alexandra-david-neel.fr/wp-content/uploads/sites/17/2021/05/Livret-tout-public_1_A5-REAL.pdf
- Programme des visites et des ateliers à retrouver sur notre site internet : <https://www.alexandra-david-neel.fr/visiter-avec-des-scolaire-ou-centre-de-loisirs/>
- Formulaire de réservation en ligne
- Jeu à demander à l'avance pour une découverte du musée en autonomie (destiné aux enfants de 6 à 12 ans) : « Les gestes du Bouddha » ou « Cherche et trouve les objets du musée ».

Offre personnalisée ou à la carte

«La classe, l'œuvre» : projet à co-construire dans le cadre d'une participation des élèves à la Nuit des Musées.

Propositions hors les murs

En période hivernale (décembre à mars) intervention possible d'une médiatrice au sein de l'établissement scolaire (présentation de la vie d'Alexandra David-Neel, animation de certains ateliers). Les ateliers possibles à réaliser en classe : « La bataille des exploratrices » atelier sur l'égalité filles-garçons « Les voyages mis en mots » atelier d'écriture.

PRÉPARER SA VENUE

Pour préparer votre venue, vous trouverez le formulaire en ligne sur notre site internet : <https://www.alexandra-david-neel.fr/visiter-avec-des-scolaire-ou-centre-de-loisirs/>
Pour plus d'informations : contacter le service éducatif.



INFORMATIONS PRATIQUES

Capacité d'accueil

Nombre d'élèves simultanés : 30
Nombre de classes simultanées : 1
Nous n'acceptons qu'un seul groupe sur un même créneau horaire. Selon le nombre de participants, le groupe sera divisé en deux : une partie en visite du musée en autonomie et l'autre moitié en atelier avec un médiateur du musée.

Horaires

L'accueil des groupes se fait principalement les matinées entre le mois de décembre et le mois de mars. Du mardi au dimanche (fermeture le lundi)

Période hivernale

1^{er} décembre au 31 mars
9h00 - 12h00 : accueil des groupes scolaires et centre de loisirs (visites et ateliers)
14h00 - 17h00 : ouverture du site aux publics

Période estivale

1^{er} avril au 30 novembre
10h00 - 18h00 : ouverture du site aux publics

Accessibilité et services

Site accessible en partie aux personnes à mobilité réduite.

TARIFS

Établissements de Provence Alpes Agglomération : gratuit*.
Établissements hors Provence Alpes Agglomération : 30€/classe.

* la gratuité concerne le Musée et ateliers gratuits. La visite guidée de la Villa reste toujours au tarif de 8€/par personne.

PUBLIC SCOLAIRE

- écoliers
- collégiens
- lycéens



Le musée Gassendi est un Musée de France dont la collection se visite dans et hors-les-murs. Dans le musée, bâtiment du 17^{ème}, la diversité des collections art et science reflètent les richesses naturelles et patrimoniales du territoire. Dans la montagne, la collection d'art contemporain se découvre en marchant. Le Musée Gassendi fait partie du pôle muséal et artistique de la ville de Digne-les Bains, labellisé Centre d'art contemporain d'intérêt national, avec le Cairn foyer d'art et la Maison Alexandra David Neel.



CONTACTS

Directrice

Sandra Cattini, Conservatrice en chef et directrice d'Ambulo

Service éducatif

Charlotte Wagner, Sarah Huitorel,
Magali Briand, Médiatrices
mediation.gassendi@ambulo.fr
04 92 31 45 29

Laurie Honoré, Responsable du service des publics
laurie.honore@ambulo.fr

COORDONNÉES

64, boulevard Gassendi
04000 DIGNE-LES-BAINS
04 92 31 45 29
www.musee-gassendi.org
f Musée Gassendi
@musee_gassendi

DOMAINE(S) DE L'ÉDUCATION

ARTISTIQUE ET CULTURELLE

- Arts visuels et patrimoine
- Culture scientifique, technique et industrielle
- Histoire et mémoire
- Education aux médias et à l'information

STATUT JURIDIQUE

Musée municipal



Enseignante mise à disposition
Clotilde Volle, Professeure relais
clotilde.volle@ambulo.fr

LABELS & RÉSEAUX



Centre d'art contemporain d'intérêt national

L'OFFRE PÉDAGOGIQUE

Activités clés en main

Classe entière :

- Tous niveaux : Visite de l'exposition temporaire: les nouveautés du musée, Visite générale des collections, La marche : exploration du monde naturel par les naturalistes et les artistes marcheurs
- Cycle 3 / Collège / Lycée : Parcours scientifique « Histoire des sciences, du savant au naturaliste »
- Collège / Lycée : Parcours Art contemporain
- Lycée : La nature à l'œuvre (en lien avec le programme du bac spécialité arts plastiques)

Visites courtes, demi groupes en rotation avec un atelier :

- Tous niveaux : Visite de l'exposition temporaire: les nouveautés du musée, Le cabinet de curiosité et la chambre des merveilles, De la conservation à la préservation : la taxidermie en question(s), Lire, dire une œuvre, Picasso
- Cycle 3 : Les hydromythes: chimères et mythologie
- Collège / Lycée : Les hydromythes : éducation aux médias.

Outils d'accompagnement

Avant la visite :

Ressources pédagogiques et programme en ligne sur le site internet :
<https://www.musee-gassendi.org/fr/education-artistique-scolaire-alpes-de-haute-provence/ressources-pedagogiques/>

Pendant la visite :

- Visites guidées, ateliers au choix, voir programme thématique annuel : <https://www.musee-gassendi.org/wp-content/uploads/sites/11/2023/10/Menus-des-visites-scolaires.pdf>
- Jeux pour explorer les collections ;
- Musettes pour la maternelle.

Offre personnalisée ou à la carte

La classe, l'œuvre : projet à co-construire pour faire participer une classe à la Nuit des Musées.

Propositions hors les murs

- Les œuvres en tournée, dispositif DAAC : Appel à projet ADAGE
- Résidence d'artiste en milieu scolaire : Appel à projet ADAGE ou à co-construire.
- Collection d'art en montagne du musée Gassendi à découvrir par les scolaires avec un-e guide accompagnateur spécialisé / hébergement possible à *La Fontaine de l'ours*. Renseignement et réservation au www.artenchemin.fr (payable par le pass culture).

PRÉPARER SA VENUE

- Consulter le détail des offres scolaires sur <https://www.musee-gassendi.org/fr/education-artistique-scolaire-alpes-de-haute-provence/demande-de-reservation-en-ligne/>
- Réserver par mail ou par téléphone 04 92 31 45 29 / mediation.gassendi@ambulo.fr



INFORMATIONS PRATIQUES

Capacité d'accueil

Nombre d'élèves simultanés : 50
Nombre de classes simultanées : 1

Horaires

Tous les jours sauf le mardi.
Du 30 septembre au 14 mai :
9h-12h et 13h30-17h30
Du 15 mai au 30 septembre :
10h-18h

Accessibilité et services

Site accessible aux personnes à mobilité réduite (sauf la salle du 5^{ème} étage).
La plupart de nos ateliers peuvent être déclinés pour des publics spécifiques.

TARIFS

Gratuit pour les scolaires de Provence Alpes Agglomération.
Hors PAA : 30€ par classe.

PUBLIC SCOLAIRE

- écoliers
- collégiens
- lycéens



Association créée en 1952, les « Rencontres cinéma » ont pour but d'organiser des manifestations (rencontres, festivals, conférences, concours, etc) et toute projection concourant à la diffusion de la culture cinématographique et audiovisuelle au public le plus large. L'association s'engage aussi dans l'éducation à l'image en défendant des valeurs de transmission et de démocratisation de la culture. Elle organise ainsi des rencontres avec des professionnels du cinéma (cinéastes, critiques, historiens...) ou des ateliers animés par des intervenants artistiques.



CONTACTS

Directrice
Caroline Portal Bordes
06 31 40 57 36
cine-dignelesbains@wanadoo.fr

COORDONNÉES

45, avenue du 8 mai 1945
Centre culturel René Char
04000 DIGNE-LES-BAINS
06 31 40 57 36
www.rencontrescinedigne.com
f [rencontrescinematographiques.dedigne](https://www.facebook.com/rencontrescinematographiques.dedigne)
i [@rencontres.cinema.digne](https://www.instagram.com/rencontres.cinema.digne)

Projection scolaire durant le festival « Histoires(s) d'un regard » en novembre 2024. Salles Rencontres, Centre culturel René Char.

L'OFFRE PÉDAGOGIQUE

Activités clés en main

- Le festival « Histoire(s) d'un regard » a lieu fin novembre et propose un programme de projections et d'ateliers d'éducation à l'image, à destination des élèves de TPS à CM2, voire collèges. La thématique du festival change chaque année. Le programme est envoyé aux établissements en septembre et les inscriptions se font par e-mail auprès de notre partenaire, la Ligue de l'enseignement 04, ou auprès de nous.
- Mise en œuvre des dispositifs nationaux sur les différents niveaux : maternelle, école, collège au cinéma ; ainsi que Lycéens et apprentis au cinéma. Accueil des publics pour les projections.

Outils d'accompagnement

Fiches pédagogiques, liées aux films du festival «Histoires) d'un regard», pour que les enseignants puissent continuer à travailler sur le film vu en salle.

Offre pouvant être proposée au sein de l'établissement scolaire

- Intervention de spécialistes du cinéma
- Ateliers d'éducation à l'image en lien avec des intervenants artistiques : table mash-up, initiation à la stop-motion, atelier jingle et bruitage...

PRÉPARER SA VENUE

Demande de réservation par mail avec description du projet.



INFORMATIONS PRATIQUES

Capacités d'accueil
240 places

Conditions d'ouverture/d'accès/horaires/périodes
- Du lundi au vendredi
- De 8h45 à 11h45 et de 13h45 à 16h45

Accessibilité et services
Accessibilité handicap moteur

TARIFS

3€

PUBLIC SCOLAIRE

- écoliers
- collégiens
- lycéens



DOMAINE(S) DE L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

- Cinéma et audiovisuel

STATUT JURIDIQUE

Association

RÉSEAUX

Les Ecrans du Sud, Association Française des Cinémas Art et Essai, Groupement National des Cinémas de Recherche, Agence pour le Développement Régional du Cinéma, Association du Cinéma Indépendant pour sa Diffusion, Collectif 50/50



Créé en 1992 par la ville de Manosque, cet espace culturel gère également la maison de l'écrivain, le Paraïs. Le Centre Jean Giono est un espace culturel destiné à promouvoir l'œuvre de l'écrivain et plus largement la littérature. Il est à la fois conservatoire de l'œuvre et lieu de médiations et de créations. Il dispose d'un centre de documentation, d'une salle d'exposition permanente « Jean Giono, les chemins de l'œuvre », d'une salle d'exposition temporaire. Le Centre Jean Giono a mis en place des outils et des animations pédagogiques originaux autour de l'œuvre littéraire et des thématiques qu'elle aborde. Le Paraïs et ses jardins sont aussi un lieu d'accueil et de médiations suivies pour les scolaires. Celle-ci est fermée pour rénovation en 2024. Le Centre Jean Giono s'intègre au sein du Centre culturel et littéraire Jean Giono qui rassemble d'autres associations : Eclat de lire, Editeurs du Sud et Les Correspondances.

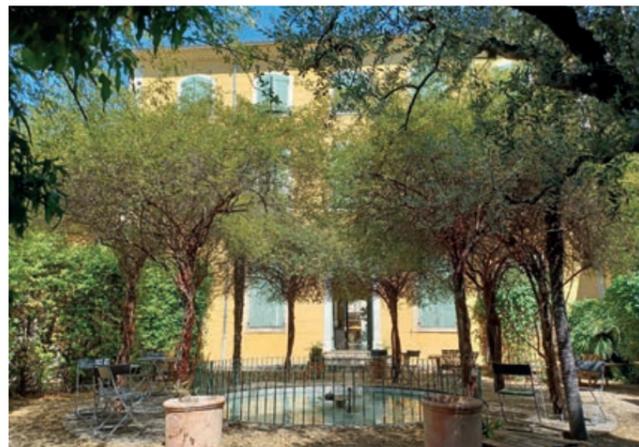
CONTACTS

Directrice
 Gisèle Guldalian

Service éducatif
 Valérie Bidart, Caroline Chrisostome
 04 92 70 54 54
centregiono@dlva.fr

COORDONNÉES

3, boulevard Elemir Bourges
04100 MANOSQUE
www.centrejeangiono.com
 Centre Jean Giono



DOMAINE(S) DE L'ÉDUCATION

ARTISTIQUE ET CULTURELLE

- Arts visuels et patrimoine
- Cinéma et audiovisuel
- Histoire et mémoire
- Livre et lecture

STATUT JURIDIQUE

Établissement intercommunal
 (Durance Luberon Verdon Agglomération)

LABELS



INTERVENANTS ASSOCIÉS

- Accompagnateurs en moyenne montagne labellisés « Guides littéraires » par le Centre Jean Giono pour les balades littéraires
- Association Les Amis de Jean Giono
- Réseau des Médiathèques de la DLVA
- Centre Carzou

L'OFFRE PÉDAGOGIQUE

Activités clés en main

- Visites accompagnées de l'exposition permanente et exposition temporaire;
- Ateliers pédagogiques et culturels autour de l'exposition permanente et temporaire ;
- Parcours et jeu de découverte « Sur les pas du Petit Jean » dans Manosque ;
- Jeux de société (ex : Loup-garou adapté aux personnages gioniques) ;
- Atelier de jeux littéraires et d'écriture ;
- Projection vidéo.

Outils d'accompagnement

- Livret de jeu et création sur l'exposition permanente ;
- Livret pédagogique pour chaque exposition temporaire.

Offre personnalisée ou à la carte

- Création de supports pédagogiques adaptés (jeu de piste, livret de visite et de création) ;
- Parallèlement à l'offre pédagogique classique, les médiatrices adaptent à la carte leur proposition selon les demandes et les projets.

Propositions hors les murs

- Balades et randonnées littéraires en ville, aux alentours de Manosque, sur le territoire de la DLVA, « Sur les traces de Jean Giono » (sur une journée ou une demi-journée) ;
- Jeux de piste et balade découverte en centre-ville de Manosque ; Promenades littéraires dans Manosque et au Mont D'Or (1h environ) ;
- Ateliers divers menés en classe pour sensibiliser les élèves à l'écriture, à la création littéraire, à la vie de Jean Giono...
- Location de jeu et d'exposition : Loto littéraire « Souvenirs d'enfance de Giono », exposition « Giono et le cinéma » ; exposition « La ménagerie énigmatique de Jean Giono ».

PRÉPARER SA VENUE

Préparez votre venue en visitant le site internet et si possible le Centre en amont. Contactez directement les médiatrices par téléphone ou mail.

<https://centrejeangiono.com/visites-et-activites/mediations-scolaires/> => Retrouvez en ligne toutes les informations dont vous avez besoin pour organiser votre venue : la présentation de nos médiations (2 brochures, par niveaux), les informations pratiques pour réserver ainsi qu'un formulaire d'inscription. Nous restons attentifs à toute demande spécifique pour la construction, avec vous, d'un projet culturel à la carte...



INFORMATIONS PRATIQUES

Capacité d'accueil

Nombre d'élèves simultanés : 45
 Nombre de classes simultanées : 1

Horaires

Pour les scolaires : ouvert toute l'année du mardi au samedi.

Accessibilité et services

Site partiellement accessible aux personnes à mobilité réduite (1^{er} étage exposition temporaire, sans ascenseur mais possibilité d'installer une présentation vidéo au RDC).

TARIFS

Des médiations gratuites et payantes (renseignements au 04 92 70 54 54).

PUBLIC SCOLAIRE

- écoliers
- collégiens
- lycéens



Le Cinématographe, créé en 1985 et géré depuis 1988 par l'Association de Gestion du Cinématographe, est un cinéma classé art et essai depuis ses débuts.

La programmation est généraliste avec une partie importante consacrée aux films Art et Essai, recherche, répertoire et jeune public. Il diffuse certains films en VOST et propose des débats avec des réalisateurs.

Le Cinématographe est coordinateur départemental des dispositifs nationaux d'éducation aux images : Maternelle au cinéma, Ecole au cinéma, Collège au cinéma et Toute la lumière sur les SEGPA. Il a aussi une programmation propre avec la Ronde du Ciné (crèches, maternelles et primaires). Il est un lieu de passage privilégié pour construire son rapport aux images et sa cinéphilie dès le plus jeune âge.



CONTACTS

Directrice

Chantal Samat
cinematographe.direction@orange.fr

Service éducatif

04 92 64 41 24
Anaïs Rinaldi, Médiatrice
anaïs.lecinematographe@orange.fr
Aurélien Amiel, Coordinatrice des dispositifs scolaires nationaux
aurelie.lecinematographe04160@gmail.com

Enseignantes mises à disposition

Marjorie Beaumès, Correspondante départementale de la DAAC sur Collège au cinéma :
codac04@ac-aix-marseille.fr
Isabelle Gendron, Conseillère départementale Arts sur école et cinéma et maternelle au cinéma :
ce.artsculture04@ac-aix-marseille.fr

COORDONNÉES

Centre Culturel Simone Signoret
04160 CHÂTEAU-ARNOUX-SAINT-AUBAN
04 92 64 41 24
www.le-cinematographe.fr
f moltonalia
@le_cinematographe_off

DOMAINE(S) DE L'ÉDUCATION

ARTISTIQUE ET CULTURELLE

- Cinéma et audiovisuel

STATUT JURIDIQUE

Association

LABELS

Art & essai, jeune public, découverte, répertoire



RÉSEAUX

- Association Française des cinémas art & essai
- Union des cinémas du Sud de la France
- Les écrans du Sud



INFORMATIONS PRATIQUES

Capacité d'accueil

3 salles :
Salle 1 / Chaplin : 216 places dont 3 PMR
Salle 2 / Truffaut : 100 places dont 3 PMR
Salle 3 / Douchet : 147 places dont 4 PMR

Horaires

Ouvert toute l'année.

Accessibilité et services

Le hall, les toilettes et les trois salles sont accessibles au PMR.
Possibilité de films en Audiodescription pour le public mal entendant.

TARIFS

Dispositifs scolaires nationaux : 3€/ enfant
Dispositif local : Ronde du cinéma : 3€/ enfant
Dispositifs scolaires via le pass culture : 4.70€/enfant

PUBLIC SCOLAIRE

- écoliers
- collégiens
- lycéens





Citadelle de Sisteron

Sisteron

23

CONTACTS

Accueil

Floriane Auda
Citadelle de Sisteron (ouverte du 21 mars au 11 novembre)
04 92 61 21 20
citadelledesisteron@orange.fr

Administration

Louise Marin
04 92 61 06 00
citadelle@atmsisteron.fr
(à contacter en période de fermeture du monument)

COORDONNÉES

Montée de la Citadelle
04200 SISTERON
www.citadelledesisteron.fr
f [citadelledesisteron](https://www.facebook.com/citadelledesisteron)
i [@citadelledesisteron](https://www.instagram.com/citadelledesisteron)

INFORMATIONS PRATIQUES

Horaires

Ouverture du monument tous les jours sans interruption du 21 mars 2025 au 11 novembre 2025
- De 9 h à 18 h (mars, du 16 au 31 octobre)
- De 9 h à 18 h 30 (avril, mai, du 1^{er} au 15 octobre)
- De 9 h à 19 h (juin, septembre)
- De 9 h à 19 h 30 (juillet, août)
- De 10 h à 17 h les week-ends et jours fériés et de 12h à 17h en semaine (novembre). Fermeture des caisses 1 heure avant la fermeture du monument.

Accessibilité et services

Une boutique se trouve à l'intérieur de la Chapelle Notre-Dame du Château. Parkings gratuits aux abords de la Citadelle.

TARIFS

- **Groupes scolaires** : 3,50 € (à partir de 10 élèves)
- **Gratuité pour les accompagnateurs** : 1 pour 10 élèves

PUBLIC SCOLAIRE

- écoliers
- collégiens



OFFRE CULTURELLE ÉDUCATIVE 2025



Ecomusée l'Olivier

Volx

24

L'Écomusée l'Olivier, installé dans une ancienne usine à chaux, situé au cœur de la Provence, vous invite à explorer l'univers fascinant de cet arbre emblématique. Une immersion dans l'histoire millénaire de l'olivier : ses racines mythologiques, son importance culturelle et son rôle dans les paysages provençaux.

Au programme : présentation des savoir-faire artisanaux (de la culture des oliviers à la fabrication d'huile d'olive) mais aussi des expositions qui mettent en lumière les traditions liées à l'olivier.



L'OFFRE PÉDAGOGIQUE

Activités clés en main

- Visite guidée ;
- Flyers découverte à remplir durant la visite. Deux versions adaptées selon l'âge ;
- Ateliers fabrication de lampes à huile, de mosaïque ou adoption d'oliviers.

Offre pouvant être proposée au sein de l'établissement scolaire

- Jeux-découvertes, Quizz ;
- Dégustations d'huiles.

DOMAINE(S) DE L'ÉDUCATION

ARTISTIQUE ET CULTURELLE

- Arts visuels et patrimoine
- Culture scientifique, technique et industrielle
- Histoire et mémoire

STATUT JURIDIQUE

Etablissement privé

DÉPARTEMENT DES ALPES DE HAUTE-PROVENCE

CONTACTS

Responsable

Sophie Balasse
06 64 10 05 88
ecomusee@maison-bremond.com

COORDONNÉES

Ancienne route de Forcalquier
04130 VOLX



INFORMATIONS PRATIQUES

Capacité d'accueil

50 personnes

Horaires

De 10h à 18h, d'avril à décembre.

Accessibilité et services

Visites en braille, ascenseur.

TARIFS

Visite gratuite.
Atelier 4€/ enfants.

L'OFFRE PÉDAGOGIQUE

Outils d'accompagnement

Afin de découvrir la Citadelle de manière pédagogique et ludique, des livrets jeux sont à la disposition des scolaires afin d'accompagner les élèves durant leur visite du monument.

Des livrets jeux adaptés aux différents niveaux sont à disposition des groupes scolaires.

PRÉPARER SA VENUE

Renseignements et réservations (du 21 mars au 11 novembre) au 04 92 61 21 20 - citadelledesisteron@orange.fr ou (en période de fermeture du monument) au 04 92 61 06 00 - citadelle@atmsisteron.fr

DOMAINE(S) DE L'ÉDUCATION

ARTISTIQUE ET CULTURELLE

- Arts visuels et patrimoine
- Histoire et mémoire

STATUT JURIDIQUE

Association

LABELS



Vergers et jardins conservatoires de La Thomassine dans les collines de Manosque, dans les Alpes de Haute-Provence. Cette maison de la biodiversité domestique imaginée par le Parc Naturel Régional du Luberon valorise l'extraordinaire diversité des plantes cultivées et domestiquées. Ce lieu de mémoire paysanne rassemble une importante collection d'arbres fruitiers adaptés au territoire et rappelle, avec un parcours original et pédagogique, le lien intime entre les hommes, les femmes et la nature.



L'OFFRE PÉDAGOGIQUE

Offre personnalisée ou à la carte

- Divers ateliers sont proposés en fonction des ressources, productions, et/ou travaux et en s'adaptant aux projets pédagogiques des groupes visiteurs ;
- Des animations peuvent être proposées par des intervenants externes ; ces interventions sont payantes et réglées en direct aux structures intervenantes.

PRÉPARER SA VENUE

Un contact préalable est indispensable pour définir une date et un programme de journée.

DOMAINE(S) DE L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

- Culture scientifique, technique et industrielle
- Histoire et mémoire

STATUT JURIDIQUE

Syndicat Mixte

LABELS



INTERVENANTS ASSOCIÉS

- Association AM'API
- CPIE 04

CONTACTS

Service éducatif

Bruno Adam
06 04 78 34 35
bruno.adam@parcduluberon.fr

COORDONNÉES

2298 chemin de la Thomassine
04 100 MANOSQUE
06 86 49 18 81 (M. Nahal)
lathomassine@parcduluberon.fr
www.parcduluberon.fr/a-voir-a-faire/je-rencontre-le-parc/thomassine-manosque/
f lathomassine

INFORMATIONS PRATIQUES

Capacité d'accueil

Nombre d'élèves simultanés : 50
Nombre de classes simultanées : 2

Horaires

Ouvert toute l'année sur rendez-vous pour les groupes de 5 personnes et plus.
Fermé les dimanches et jours fériés.
Pas d'accueil en cas de pluie.
EN MAI, JUIN ET SEPTEMBRE :
Ouvert le mercredi de 9h à 18h
Visite guidée à 15h.

EN JUILLET ET AOÛT :
Ouvert du mercredi au vendredi, de 9h30 à 14h
Visite guidée à 10h30.

TARIFS

- Entrée avec visite guidée : 6 € ;
- Gratuit pour les moins de 12 ans ;
- Groupes (> 5 pers.), 12-18 ans, Passeport des musées, chômeur, RSA : 4 € / pers. ;
- Groupes d'enfants : 2 € / pers. (gratuits pour les manosquins) ;
- Paiement chèque ou espèces (pas de CB).

PUBLIC SCOLAIRE

- écoliers
- collégiens
- lycéens

OFFRE CULTURELLE ÉDUCATIVE 2025

Musée gallo-romain / Espace d'Ornano

Musée créé en 2016. Ses collections, témoins des rites funéraires gallo-romains, ont pu intégrer ce nouvel espace dans lequel elles sont sublimes par une scénographie contemporaine et évolutive. Une galerie d'expositions temporaires située dans le même espace, accueille des expositions de peintures, sculptures, photographies, ou en lien avec le musée gallo-romain.



L'OFFRE PÉDAGOGIQUE

Activités clés en main

- Visites guidées (2 h)
- Ateliers pédagogiques thématiques Sur réservation uniquement.

Outils d'accompagnement

- Livrets pédagogiques ;
- Jeu de société collaboratif "Opération archéo" ;
- Six mallettes pédagogiques sur l'art de la Réunion des Musées Nationaux ;
- Mallettes thématiques :
 - L'animal dans l'art (maternelle/CE2)
 - Le portrait dans l'art (CP/CM2)
 - L'objet dans l'art (maternelle / CE2)
 - Le paysage dans l'art (CP/CM2)
 - Jeux Art et Sport (CP à la seconde)
 - La citoyenneté dans l'art (6^{ème} à la seconde) ;
- Malette pédagogique archéo.



PRÉPARER SA VENUE

Plus d'informations en ligne : <https://www.sisteron.com/mes-loisirs/culture-patrimoine/equipements-culturels/musees-expositions>

DOMAINE(S) DE L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

- Arts visuels et patrimoine
- Histoire et mémoire

STATUT JURIDIQUE

Musée municipal

LABELS



DÉPARTEMENT DES ALPES DE HAUTE-PROVENCE

CONTACTS

Directrice

Armelle Brochet

Visites et gestion des publics

Sylvain Roustan

Service culture et patrimoine

service-culture@sisteron.fr
04 92 61 54 50

COORDONNÉES

Musée gallo-romain Sisteron
8 rue Saunerie
04 200 SISTERON
04 92 61 58 40

musee.archeo@sisteron.fr
www.sisteron.fr

f Service Culture et Patrimoine de Sisteron

f Musée Gallo-Romain Sisteron

INFORMATIONS PRATIQUES

Capacité d'accueil

19 personnes en simultané dans le musée gallo-romain et 25 personnes en simultané dans l'Espace d'Ornano

Horaires

Toute l'année sur réservation (sauf la 1^{ère} quinzaine de janvier). Voir site web.

Accessibilité et services

Site accessible aux personnes à mobilité réduite.

Plan d'eau avec aires de pique-nique à proximité.

Boutique.

TARIFS

Contactez le service culture.

PUBLIC SCOLAIRE

- écoliers
- collégiens
- lycéens

Le Théâtre Durance, scène nationale de territoire à Château-Arnoux-Saint-Auban, propose aux établissements scolaires des spectacles (en séances scolaires et tout public), des ateliers de pratique, des rencontres avec des artistes, des répétitions publiques dans le cadre de résidences, la découverte des métiers du spectacle vivant, des visites ou encore des audio-balades. Il construit des parcours, mais aussi des projets inscrits dans la durée, imaginés avec les établissements et les enseignants. Il peut également être un lieu-ressources en matière de spectacle vivant.



CONTACTS

Relations avec les publics

Cloé Franchet, Chargée des relations avec les publics (secondaire)
06 64 13 87 62
cloe.franchet@theatredurance.fr
Adèle Mour, Chargée des relations avec les publics (primaire)
07 64 36 56 13
adele.mour@theatredurance.fr

COORDONNÉES

Théâtre Durance
Les Lauzières
04160 CHÂTEAU-ARNOUX-SAINT-AUBAN
04 92 64 27 34
info@theatredurance.fr
www.theatredurance.fr
f Théâtre Durance
i @theatredurance

L'OFFRE PÉDAGOGIQUE

Activités clés en main

Sur demande :
- ateliers de pratique avec des artistes
- actions de médiation en lien avec les spectacles
- visite du Théâtre (générale ou thématique : technique, maintenance, éco-responsabilité...)
- découverte des métiers (direction, programmation, technique, administration, communication, relations publiques).

Outils d'accompagnement

Nombreuses ressources pédagogiques accessibles sur le site internet du Théâtre :
- dossier de présentation des spectacles pour le second degré
- padlet dédié à chaque spectacle proposé
- padlets thématiques (danse, musique, cirque, théâtre)
- carnet de jeux pour l'accompagnement au spectacle
- fiche outil « monter un projet »
- Fiche : la DAAC, le PEAC, Adage, le Pass Culture, qu'est-ce que c'est ?

Offre personnalisée ou à la carte

Parcours de spectateurs ou projets artistiques et culturels à co-construire.

Propositions hors les murs

- Prêt de l'exposition « La danse contemporaine en questions » (Centre National de la Danse)
- représentations « hors-les-murs » dans le cadre des Échappées du Théâtre Durance (en salle ou en plein air) (5 périodes entre octobre et mai)
- audio-balades (disponibles en téléchargement sur le site internet ou mise à disposition de lecteurs MP3 et casques audio)
- festival Les Escapades (mi-juin).

Offre spécifique Jeunes publics handicapés/sensibles

Accessible aux personnes à mobilité réduite, certaines propositions sont accessibles aux déficients visuels et auditifs. Possibilité de mettre à disposition des gilets vibrants (sur demande)

PRÉPARER SA VENUE

Pour les parcours et projets :
contacter le Théâtre pour convenir d'un rendez-vous en juin.
Pour les spectacles :
- mercredi 21 mai - 16:30 - présentation de saison à destination des enseignants du second degré (date et horaire à confirmer)
- inscription via le formulaire de réservation auprès du Théâtre / avant le 15 septembre
- confirmation de réservation et bon de commande adressé par le Théâtre / pour le 30 septembre
- bon de commande à retourner signé au Théâtre pour confirmer la venue au spectacle / au plus tôt.
Plus d'infos : <https://www.theatredurance.fr/premier-degre> (3 onglets dédiés).



INFORMATIONS PRATIQUES

Capacité d'accueil

En fonction des spectacles et des activités. Accueil en représentations scolaires de la maternelle à la 5^{ème} / accueil en représentations tout public à partir de la 4^{ème} (sauf exception)

Horaires

Programmation d'octobre à mai. En journée et en soirée.

Accessibilité et services

Accessible aux personnes à mobilité réduite et aux déficients visuels. Programmation au Théâtre et hors-les-murs.

TARIFS

Représentations en journée : 5 € par élève (places accompagnateurs offertes)

Représentations en soirée : 7 € par élève (places accompagnateurs offertes)

Les Échappées : 5 € (places accompagnateurs offertes)

Les Escapades : gratuit

Rencontres, répétitions publiques, actions de médiation, visites, découverte des métiers : gratuit

Ateliers de pratique : sur devis

PUBLIC SCOLAIRE

- écoliers
- collégiens
- lycéens



DOMAINE(S) DE L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

- Musique et création sonore
- Spectacle vivant

STATUT JURIDIQUE

Établissement intercommunal (Provence Alpes agglomération) géré par l'association Théâtre Durance

LABELS



INTERVENANTS ASSOCIÉS

Artistes du spectacle vivant et créateurs sonores.



Enseignant missionné service éducatif
Marjorie Beaumes, professeure relais
service.educatif@theatredurance.fr

Implanté dans le Couvent des Cordeliers à Forcalquier, Artemisia muséum vous invite à travers sa scénographie interactive et immersive à plonger dans l'histoire passionnante de la cueillette et de la culture des plantes à parfum, aromatiques et médicinales de la montagne de Lure, site classé Unesco pour sa biodiversité.

Lieu d'initiation à la démarche scientifique, Artemisia muséum s'anime tout au long de l'année à travers des ateliers interactifs et ludiques adaptés aux programmes scolaires de la maternelle au lycée.



L'OFFRE PÉDAGOGIQUE

Activités clés en main

- Visite polysensorielle de l'Artemisia Museum dédié aux plantes aromatiques, médicinales et à parfum (en autonomie ou guidée) ;
- Atelier de reconnaissance des plantes et herborisation ;
- Atelier sur les méthodes d'extraction des composés aromatiques, dont la distillation ;
- Atelier de formulation de parfum ;
- Atelier créatif à partir du végétal (photo-transparence), un autre regard (offre spécifique permettant d'accueillir des enfants handicapés).

Outils d'accompagnement

Pendant la visite : parcours autonomes / ateliers : carnets pour les élèves.

Offre personnalisée ou à la carte

Organisation d'un parcours à la journée : visite du musée et atelier.

Propositions hors les murs

Notre exposition pour mieux connaître les plantes sauvages pour mieux les protéger « Cueillette Alpine Responsable » (CARE) peut voyager...

Publics handicapés/sensibles

Atelier créatif à partir du végétal (photo-transparence).

DOMAINE(S) DE L'ÉDUCATION

ARTISTIQUE ET CULTURELLE

- Arts visuels et patrimoine
- Culture scientifique, technique et industrielle
- Histoire et mémoire

STATUT JURIDIQUE

Association

RÉSEAUX



CONTACTS

Directeur

Xavier Lecomte

Réservation

Elisa Hervé

COORDONNÉES

Couvent des Cordeliers

04300 FORCALQUIER

04 92 72 50 68

contact@uess.fr

www.artemisia-museum.fr

[f Artemisia museum](https://www.facebook.com/Artemisia-museum)

[@artemisiuseum](https://www.instagram.com/artemisimuseum)



INFORMATIONS PRATIQUES

Capacité d'accueil

Nombre d'élèves simultanés : 50 (un bus) à répartir en 2 sous-groupes

Horaires/périodes

Sur réservation toute l'année

Accessibilité et services

Aire de pique-nique plein air à proximité
Amphithéâtre d'analyse sensorielle

TARIFS

Visite libre du musée : 3,80 €TTC / élève (mini 20 élèves)

Visite guidée : rajout de 72€TTC

Atelier Petit Parfumeur : 25 €TTC / élève

Autre atelier : sur devis

PUBLIC SCOLAIRE

- écoliers
- collégiens
- lycéens



OFFRE CULTURELLE ÉDUCATIVE 2025



Château médiéval et village de Simiane-la-Rotonde

Mentionné dès 1031, le château de Simiane-la-Rotonde raconte l'histoire passionnante de la puissante famille des Agoult-Simiane et le contexte historique de la Provence médiévale.

Classé au titre des Monuments historiques dès 1841 et racheté par la municipalité dans les années 2000, le château a fait l'objet d'un ambitieux programme de restauration justifié par l'intérêt historique et architectural du site.

Sa pièce maîtresse, la Rotonde, superbe salle romane unique en Provence, n'a pas encore révélé tous ses secrets et était probablement un haut lieu de culture, les seigneurs du château étant connus comme grands protecteurs des troubadours.

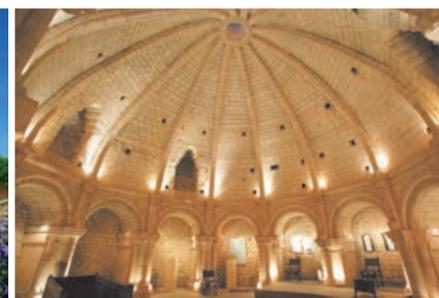
Présentation de vestiges archéologiques exhumés lors de fouilles et des documents d'archives.

Le château accueille également des expositions.

Possibilité d'animation à la journée, visite du château et du village perché, église classée, chapelle et alentours.



Credit photo : A. Ferrasola



Credit photo : J. Bonnet

L'OFFRE PÉDAGOGIQUE

Activités clés en main

Visites guidées du château (entre 45 min et 1h).

Outils d'accompagnement

- Catalogue des expositions accueillies au château proposées en amont de la visite ;
- Livret de découverte pendant la visite.

Offre personnalisée ou à la carte

- Projet pédagogique sur-mesure ;
- Animation à la journée possible château médiéval et village perché ;
- Parcours thématiques : architecture, histoire, art contemporain ;
- Ateliers pédagogiques sur-mesure ;
- Possibilité d'accueil dès la GS et jusqu'au supérieur.

DOMAINE(S) DE L'ÉDUCATION

ARTISTIQUE ET CULTURELLE

- Arts visuels et patrimoine
- Histoire et mémoire

STATUT JURIDIQUE

Musée municipal

LABELS & RÉSEAUX



DÉPARTEMENT DES ALPES DE HAUTE-PROVENCE

CONTACTS

Service éducatif

contact@simiane-la-rotonde.fr

COORDONNÉES

1 Rue du château

04150 SIMIANE-LA-ROTONDE

04 92 73 11 34

www.simiane-la-rotonde.fr

[f Village et Château médiéval de](https://www.facebook.com/Simiane-la-Rotonde)

Simiane-la-rotonde



INFORMATIONS PRATIQUES

Capacité d'accueil

Nombre d'élèves simultanés : 60

Horaires/périodes

Mai à Septembre

Accessibilité et services

A l'exception de la cour, le château ne peut accueillir toutes les personnes à mobilité réduite (PMR). Les personnes en fauteuil lourd (motorisé) ne peuvent pas accéder à l'intérieur des bâtiments.

TARIFS

Nous consulter.

Le Centre d'Astronomie est un équipement départemental installé sur le Plateau du Moulin à Vent, au cœur d'un espace naturel de dix hectares. À quelques pas du village de Saint-Michel l'Observatoire, il offre un cadre privilégié dans un parc entièrement clos où alternent bosquets de chênes verts et prairies qui en font un site exceptionnel dédié à la découverte de l'astronomie et à l'observation du ciel étoilé. Par l'observation du ciel et la diffusion de savoirs scientifiques, le Centre d'Astronomie a pour mission et pour ambition d'apprendre au public à mieux comprendre le monde qui l'entoure : observer, prendre du recul, questionner, tenter une réponse rationnelle, la tester puis revenir à l'observation avec un nouveau regard, comprendre les phénomènes physiques à l'origine de la lumière émise par les astres.

Le Centre d'Astronomie est désigné par la région Sud coordinateur de la fête de la science du 04 depuis 14 ans. A ce titre, il organise ou co-organise les villages des sciences pendant la quinzaine de la fête de la science, qui se déroulera du 3 au 13 octobre 2025.



CONTACTS

Secrétariat

Valérie Basora
04 92 76 69 69
contact@centre-astro.fr

Directeur

Fabien Marquet
f.marquet@centre-astro.fr

Service éducatif

Paloma Huppert

Fête des sciences

Romuald Coutenceau, Coordinateur 04
r.coutenceau@centre-astro.fr
www.fetedelascience.fr

COORDONNÉES

748 route du Centre Astro
Plateau du Moulin à vent
04870 SAINT-MICHEL L'OBSERVATOIRE
www.centre-astro.com
CentreAstro04
@centre_astro

DOMAINE(S) DE L'ÉDUCATION

ARTISTIQUE ET CULTURELLE

- Culture scientifique, technique et industrielle

STATUT JURIDIQUE

Domaine départemental géré par une Association

RÉSEAUX



INTERVENANTS ASSOCIÉS

En lien avec la thématique de l'astronomie :
- Observatoire de Haute-Provence (CNRS-OSU Pythéas)

En complément d'activités pendant le séjour :
- Salagon, musée et jardins
- Musée de Préhistoire des Gorges du Verdon
- Réserve Naturelle Géologique de Haute-Provence
- Activités nature (intervenant apiculture, accompagnateurs en montagne...)
- Visite du Moulin à Vent de Saint Michel l'Observatoire (ASML)

L'OFFRE PÉDAGOGIQUE

Activités clés en main

- Observations (diurnes et nocturnes) ;
- Présentation et utilisation de maquettes, réalisation de cartes du ciel, relevé d'ombres, construction de micro-fusées, pilotage de drones... ;
- Production d'images du ciel : ateliers d'acquisition d'images numériques ;
- Travail en petit groupe, par ½ classe ou par classe selon les niveaux et le type d'animations, accompagné par les enseignants et les médiateurs scientifiques ;
- Visite guidée de l'observatoire de Haute-Provence.

Outils d'accompagnement

- Cahiers pédagogiques ou fiches d'observations ;
- Planétarium hybride de 62 places ;
- Instruments d'observations : Sidérostas, télescopes, jumelles... ;
- Planétarium pédagogique (15 places) ;
- Parcours du système solaire en réalité augmentée ;
- Atelier informatique : 10 postes en réseau ;
- Logiciels d'astronomie et simulateurs de vol... ;
- Matériels d'imagerie ;
- Banque de données en images ;
- Maquettes : système solaire à l'échelle du milliardième, sphère armillaire, « climatoscope » : maquette illustrant le mécanisme des saisons, cartes du ciel à fabriquer, globes terrestres à fabriquer (Atelier « Les petites terres »), cadrans et fours solaires à réaliser sur place.

Propositions hors les murs

- Planétarium itinérant ;
- Maquette du système solaire ;
- Observation du Soleil ;
- Atelier météorites.

PRÉPARER SA VENUE

Pour plus d'informations :
- <https://www.centre-astro.com/activites-scolaires/>
- <https://www.centre-astro.com/preparer-ma-visite/>
- Catalogue en ligne : <https://www.calameo.com/read/00145463687b9e8f6abdb>
Renseignements et devis auprès du secrétariat.



INFORMATIONS PRATIQUES

Capacité d'accueil

- Avec hébergement :
Nombre d'élèves simultanés : 80
Nombre de classes : 2 à 3 suivant effectifs
- Sans hébergement :
Nombre d'élèves simultanés : 140
Nombre de classes simultanées : 4

Horaires/périodes

Ouvert toute l'année
Accueil à la journée ou en soirée Séjours de 2 à 10 jours
Séjours moyens : 5 jours / 4 nuits

Accessibilité et services

- Hébergement agréé sur place pour 2 classes
- Site accessible aux personnes à mobilité réduite
- Aire de pique-nique sur place
- Salles de classes
- Salle d'activités
- Salle informatique
- Aire de tir à l'arc
- Parc de 10 ha entièrement clos

TARIFS

Tarifs et devis sur demande en fonction des prestations.

PUBLIC SCOLAIRE

- écoliers
- collégiens
- lycéens



Croq'livres a pour but de promouvoir le livre jeunesse et donner l'accès à la lecture dès le plus jeune âge. Elle organise des actions (Fête du livre, résidences et lectures nomades) qui visent à promouvoir la littérature jeunesse et la découverte des métiers du livre en proposant des rencontres et des ateliers avec des auteur.trice.s, des expositions et des spectacles autour des livres.



L'OFFRE PÉDAGOGIQUE

Activités clés en main

- Rencontres avec des auteur.trice.s de littérature jeunesse ;
- Ateliers artistiques avec des illustrateur.trice.s jeunesse ;
- Expositions ;
- Performances lues et dessinées ;
- Bibliothèques de rue ;
- Lectures nomades ;
- Prêts de livres et d'illustrations encadrées.

DOMAINE(S) DE L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

- Arts visuels et patrimoine
- Livre et lecture

STATUT JURIDIQUE

Association

LABELS



Fédération des salons et fêtes du livre jeunesse

Depuis 2007, l'association La Miroiterie propose des moments de découverte du cinéma et de la création radiophonique, dans le pays de Forcalquier.

Elle aime inventer des festivals, organiser des ciné-bistrot, imaginer et mettre en œuvre des ateliers de pratique artistique... De colline en colline, de village en village, elle valorise des œuvres peu diffusées, fabrique des courts métrages, crée une sociabilité autour de l'image et du son. Depuis 2018, La Miroiterie organise Numéro Zéro, un festival de cinéma et de création radiophonique, dans le pays de Forcalquier. La Miroiterie propose des ateliers de pratiques artistiques autour du cinéma et de la création radiophonique, et des séances scolaires de cinéma et d'écoute sonore.

Elle est partenaire culturel de la spécialité cinéma-audiovisuel du lycée Félix Esclangon à Manosque.



L'OFFRE PÉDAGOGIQUE

Offre personnalisée /à la carte

Ateliers autour du cinéma et de la création radiophonique, qui peuvent être construits selon les projets de chacun : réalisation de courts métrages, écriture de scénario, réalisation de clips, réalisation de documentaire ou fictions sonores, ateliers autour de la photographie, réalisation de films photo-son, ateliers radio, ateliers de programmation (voir des films ensemble, en débattre et construire une programmation pour une séance publique), interventions sur la prise de son, le montage, le cadrage...

Tous les ateliers peuvent se faire en établissements scolaires.

Outils d'accompagnement

Sur mesure, selon l'activité proposée.

Hors les murs

Pendant le festival Numéro Zéro (fin avril-début mai, dates choisies chaque année avant ou après les vacances de printemps), séances scolaires à Forcalquier : projections de films, séances d'écoute sonore, rencontres avec les réalisateurs.trices, ateliers avec les artistes invités du festival.

DOMAINE(S) DE L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

- Cinéma et audiovisuel
- Education aux médias et à l'information

STATUT JURIDIQUE

Association

RÉSEAUX

- Réseau national Documentaire sur Grand Écran
- Pôle régional d'éducation aux images
- Forum des festivals de cinéma Paca

CONTACTS

Directrice

Marion Dizès
06 76 52 64 20
croqlivres@gmail.com

COORDONNÉES

Maison des métiers du livre
4 avenue de l'Observatoire
04300 FORCALQUIER
06 76 52 64 20
www.croqlivres.com
f croqlivres
@croqlivresforcalquier



TARIFS

Adhésion annuelle à l'association : 25 euros/école
Participation aux frais d'intervention des auteur.trice.s : 50 euros / intervention

PUBLIC SCOLAIRE

- écoliers
- collégiens

PRÉPARER SA VENUE

Contactez l'association par mail.

CONTACTS

Marion Coste, Chargée de production
06 38 47 58 65
marion@lamiroiterie.org
Didi Van Stipdonk, Assistante de production
07 69 82 85 28
communication@lamiroiterie.org

COORDONNÉES

Maison des métiers du livre
4 avenue de l'Observatoire
04300 FORCALQUIER
07 69 82 85 28
www.lamiroiterie.org
www.festivalnumerozero.com
f Numéro Zéro La Miroiterie Forcalquier
@festivalnumerozero



INFORMATIONS PRATIQUES

Capacité d'accueil
Selon les projets.

TARIFS

Selon les projets.

PUBLIC SCOLAIRE

- écoliers
- collégiens
- lycéens

Le 8 septembre 1962, Ongles, commune rurale de 236 habitants, accueille 25 familles de réfugiés harkis, soit 133 personnes. Premier village du département à accepter de recevoir les familles d'anciens supplétifs de l'armée française, il choisit encore, en 1965, d'accueillir un centre de préformation professionnelle destiné aux descendants des Harkis.

C'est l'histoire de ces différentes trajectoires individuelles et collectives, et la complexité de cette migration contrainte qui est retracée dans l'exposition de la MHeMO.



CONTACTS

Responsable

Thierry Michalon

COORDONNÉES

Château d'Ongles

04230 ONGLES

04 92 74 04 37

mhemo.ongles@orange.fr

<http://www.mhemo.org/>



DOMAINE(S) DE L'ÉDUCATION

ARTISTIQUE ET CULTURELLE

- Histoire et mémoire

STATUT JURIDIQUE

Établissement municipal géré par une association

INTERVENANTS ASSOCIÉS

- Archives départementales des Alpes de Haute-Provence
- Office national des Anciens Combattants et Victimes de Guerre (ONAC-VG)

L'OFFRE PÉDAGOGIQUE

Activités clés en main

Offre pédagogique « Une journée à la MHeMO » sur 5h pour les 3e et terminales :

Matinée, 3 ateliers : visite guidée de la MHeMO, visite de l'exposition « Parcours de harkis et de leurs familles et découverte du hameau du hameau de forestage

Après-midi : rencontres et échanges avec des témoins ayant vécu cette période tragique de l'histoire.

Offre pédagogique « Découverte du village d'Ongles » sur 5h pour les 6e et les CM :

Matinée : découverte d'un espace rural de faible densité et de son patrimoine en visitant le village, la MHeMO et en découvrant un jeu de piste.

Après-midi : rencontre avec des Onglois(es) témoignant de la vie en milieu rural.

Outils d'accompagnement

Avant la visite

Pour les 3e et terminales :

- Pochette pédagogique pour les enseignants disponible auprès des Archives départementales ;
- Document préparatoire à la visite destiné aux enseignants en histoire et en lettres disponibles auprès de la MHeMO ;
- Questionnaire distribué aux élèves pour sous-tendre leur visite.

Pour les 6e et CM :

- Une mallette pédagogique utilisable avant, pendant et après.

Hors les murs

[au sein de l'établissement scolaire]

- « La MHeMO hors les murs » sur 1-2h, pour les 3e et terminales : un médiateur se déplace avec des documents audiovisuels extraits de l'exposition et retrace le parcours des harkis dans le contexte historique de la guerre d'indépendance algérienne.

- Prêt (gratuit) de l'exposition « Arriver demain, entre histoire des lieux et écriture des mémoires. » : un projet réalisé par des élèves de troisième à la découverte de l'Histoire du hameau de forestage d'Ongles et l'arrivée des Harkis, qui ont produits des textes accompagnant les photographies de Marie Calmes.

PRÉPARER SA VENUE

Contactez l'association.



INFORMATIONS PRATIQUES

Capacité d'accueil

Les classes sont réparties par groupe de 15 à 20 élèves sur chacun des trois sites successivement.

Horaires/périodes

Ouvert toute l'année sauf jours fériés, du mardi au samedi de 14h à 18h.

Visites scolaires à partir de 9h, sur rendez-vous uniquement.

Accessibilité et services

Seul le premier des trois niveaux est accessible aux personnes à mobilité réduite à qui nous mettons à disposition une tablette numérique proposant l'entièreté de l'exposition.

TARIFS

Offre « Une journée à la MHeMO » : 200 €

Offre « MHeMO hors les murs » : 150 €

Offre « Découverte du village d'Ongles » : 2 € par élève

PUBLIC SCOLAIRE

- écoliers
- collégiens
- lycéens



Observatoire de Haute-Provence

L'Observatoire de Haute-Provence, créé en 1937, est un site d'observation et de recherche scientifique du CNRS en astronomie, en étude de l'atmosphère et en écologie, ouvert à l'enseignement et à la diffusion des connaissances. Le grand public et les scolaires peuvent visiter la grande coupole abritant le télescope de 1.93m, qui a permis en 1995 la découverte de la toute première exoplanète, à l'origine du prix Nobel de Physique en 2019.

Possibilité d'accéder librement à des sentiers pédagogiques sur l'écologie et sur le climat.

L'Observatoire héberge par ailleurs le télescope IRIS, dédié à l'enseignement.



OHP-CNRS

CONTACTS

Directeur
Marc Ferrari

COORDONNÉES

1912 Route de l'Observatoire
04870 SAINT-MICHEL L'OBSERVATOIRE
04 92 70 64 81
<https://ohp.osupytheas.fr/>
ohp.visites@osupytheas.fr

DOMAINE(S) DE L'ÉDUCATION

ARTISTIQUE ET CULTURELLE

- Culture scientifique, technique et industrielle

STATUT JURIDIQUE

EPST (Etablissement Public à caractère Scientifique et Technologique)

LABELS & RÉSEAUX



INTERVENANTS ET PARTENAIRES

ASSOCIÉS

Pour les visites guidées de la grande coupole : Le Centre Astro de Saint-Michel l'Observatoire.

Pour les actions d'enseignement : Le Rectorat d'Académie d'Aix-Marseille (Projet ASTER, Sciences à l'école, Summer Camp, IRIS...).

Saint-Michel l'Observatoire

34

L'OFFRE PÉDAGOGIQUE

Activités clés en main

IRIS – Initiation à la Recherche en astronomie pour les Scolaires
- Accès à un télescope pilotable à distance de type professionnel mis à disposition des établissements de l'enseignement secondaire et universitaire.
- Découverte du ciel par les plus jeunes.
- Aperçu des techniques observationnelles modernes.
- Accompagnement dans les projets pédagogiques : observation d'exoplanètes, étude des supernovae, suivi d'astéroïdes, etc.

Outils d'accompagnement

- Support pour la mise en place d'un projet pédagogique via le réseau des utilisateurs.
- Intervention dans la classe.
- Accueil de la classe sur le site.
- Formation des enseignants via des webinaires ou des journées de formation à l'OHP (organisé conjointement avec la Région Académique Provence-Alpes-Côte d'Azur).
- Catalogue des projets pédagogiques déjà développés. Ex : observation et identification de satellites artificiels, observation d'étoiles variables, mesures de quelques distances dans l'Univers...

Offre personnalisée ou à la carte

Possibilité de s'adapter aux ambitions pédagogiques de l'enseignant.

Propositions hors les murs

- Formation des enseignants via des animations en distanciel et le plan de formation du rectorat.
- Intervention d'un chercheur en classe.

PRÉPARER SA VENUE

Réservation d'IRIS : Afin de réserver des nuits d'observation, il est nécessaire de soumettre une demande via un appel à temps d'observation qui est ouvert à toutes et tous au printemps de chaque année (appel annoncé notamment via le site Web d'IRIS). La réponse est connue fin-juin. **Contact** : Stéphane Basa stephane.basa@lam.fr - <http://iris.lam.fr/>

Visites de la grande coupole de l'Observatoire :

- Pour le public : ouvert les mardis et mercredis des vacances scolaires (sauf durant les vacances de Noël).
- Pour les scolaires : sur RV auprès du Centre Astro
Contact : Centre Astro - 04 92 76 69 69
contact@centre-astro.fr - www.centre-astro.com



Exemple d'image prise par une classe : Nébuleuse des dentelles du Cygne (reste d'explosion d'étoile)

INFORMATIONS PRATIQUES

Capacité d'accueil

Une classe typiquement de 20-25 élèves pour IRIS.

Horaires/périodes

IRIS est accessible tout l'année.

Accessibilité et services

Les coupôles sont inaccessibles aux personnes à mobilité réduite.

TARIFS

Visites de la grande coupole :

- Tarif grand public : 7 € / adulte
- 4.50 € / enfant
- Tarif Groupe scolaire : 4 € / élève

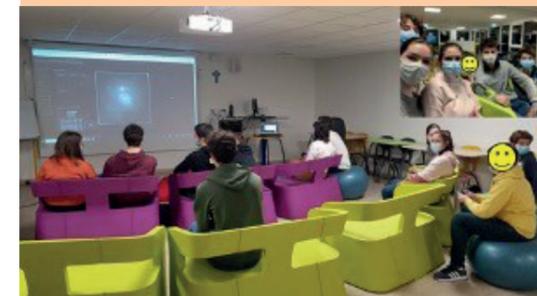
Activités d'observation avec IRIS gratuites. (ou laisser tel quel si pas bcp de place).

PUBLIC SCOLAIRE

- collégiens
- lycéens



Les élèves concentrés sur les résultats bruts obtenus et donnant leurs consignes pour le pilotage du télescope IRIS.



Salagon est un lieu aux multiples facettes. Construits sur les vestiges gallo-romains, l'église romane et le prieuré Renaissance abritent un musée retraçant, par des expositions temporaires, l'évolution de la société rurale en Haute-Provence. L'ensemble est entouré de jardins ethnobotaniques qui évoquent les liens entre l'homme et les plantes. Des expositions d'art contemporain viennent régulièrement créer des passerelles entre le monument et ses jardins. Un programme d'activités pédagogiques adapté aux programmes scolaires permet d'appréhender la diversité du site par des activités pratiques et ludiques.



CONTACTS

Directeur

Antonin Chabert

Service éducatif

Claire Cazaumayou, Responsable de l'unité

claire.cazaumayou@le04.fr

Médiateurs :

Céline Soula

celine.soula@le04.fr

Sylvain Eynard-Machet

sylvain.eynard@le04.fr

COORDONNÉES

Prieuré de Salagon

04300 MANE

04 92 75 70 50

07 61 30 05 86

reservation-salagon@le04.fr

www.musee-de-salagon.com

[f](#) Salagon, musée et jardins

[i](#) @salagonmuseejardins

L'OFFRE PÉDAGOGIQUE

Activités clés en main

- Visites guidées du monument et des jardins adaptées à la saison et au niveau scolaire ;
- Ateliers pédagogiques (cycles 1 à 4) ;
- Interventions « hors les murs » dans les établissements à 30 km maximum du musée ;
- Parcours autonomes (cycles 1 à 4) : à l'aide du livret enseignant, accompagnez votre classe dans la découverte du patrimoine architectural (thème Monument) ou des jardins (thème Alimentation).

Éligible au Pass Culture

Durée moyenne : 2h

Cycle 1 : ateliers plantes et papilles, les sens en éveil, j'ai perdu mon doudou, des mains qui voient – mots-clés : sensoriel, découverte, motricité

Cycle 2 : ateliers distillation, couleurs végétales, la fabrique à « je », pierre sèche – mots-clés : expérimentation, manipulation, expression, questionnement

Cycle 3 : ateliers de grain en grain, distillation, pierre sèche, pays-âges – mots-clés : expérimentation, matériaux, histoire, biodiversité, raisonnement scientifique, coopérer

Cycle 4 : ateliers voyage des hommes voyage des plantes, l'alimentation au Moyen-Âge, clim'adapt, pierre sèche, pays-âges – mots-clés : histoire, société, ressources, environnement.

Lycée : ateliers parfum d'histoire, clim'adapt

https://www.musee-de-salagon.com/fileadmin/mediatheque/salagon/documents/Documents_generaux/2024/A4_12P_MaterLYC_24-25_juil24.pdf

Propositions hors les murs

[au sein de l'établissement scolaire]

Ateliers :

- J'ai perdu mon Doudou (cycle 1)
- Fleurs d'encre (cycle 2)
- Distillation (cycle 2 à 4)
- L'alimentation au Moyen-Âge (cycle 4)

Offre spécifique Jeunes publics handicapés/sensibles

Une adaptation de nos ateliers est possible pour les publics spécifiques. Nous construisons alors le programme avec les accompagnants pour nous adapter au mieux aux besoins des jeunes.

PRÉPARER SA VENUE

Réservation obligatoire :

Nous vous conseillons de réserver le plus tôt possible : 04 92 75 70 50 - 07 61 30 05 86

reservation-salagon@le04.fr (Pré-réservation en ligne : www.musee-de-salagon.com)

Plus d'infos : <https://www.musee-de-salagon.com/preparer-votre-venue/visiter-avec-des-scolaires-centres-de-loisirs>



INFORMATIONS PRATIQUES

Capacité d'accueil

Nombre d'élèves simultanés : 120

Nombre de classes simultanées : 6 (dont 2 en activités encadrées)

Horaires/périodes

Du mercredi au lundi entre octobre et avril

Toute la semaine entre mai et septembre

Accessibilité et services

- Accueil de personnes malvoyantes et non-voyantes (ateliers tactiles, olfactifs et sonores)
- Accessibilité PMR partielle (vérifier avec l'équipe de médiation la faisabilité d'un atelier)
- Aires de pique-nique sur place
- Activités majoritairement en extérieur (prévoir équipements adaptés)
- Salle pédagogique pour l'accueil d'une classe

TARIFS

Visite libre du musée : 4 € / élève

Forfait 1 parcours autonome + accès au site : 80€ / classe

Forfait 1 atelier + accès au site : 105 € / classe

Forfait 1 atelier + 1 parcours autonome : 165€ / classe

Forfait 2 ateliers : 210 € / classe

Atelier « Hors les murs » : 145 € / classe

Autres prestations : sur demande (Forfait à la carte : visites et/ou ateliers)

PUBLIC SCOLAIRE

- écoliers
- collégiens
- lycéens



DOMAINE(S) DE L'ÉDUCATION

ARTISTIQUE ET CULTURELLE

- Culture scientifique, technique et industrielle
- Histoire et mémoire

STATUT JURIDIQUE

Musée départemental



LABELS & RÉSEAUX



Né en 1997 d'un partenariat de développement local entre la mairie d'Auzet et la Fédération des Centres musicaux ruraux, le centre « la Fontaine de l'Ours » a pour but de promouvoir, développer, soutenir et faire se rencontrer expressions et pratiques artistiques autour de la culture musicale et environnementale. Le centre accueille des classes avec hébergement pour des séjours musicaux et culturels et des séjours « Musique et Environnement ».

Le centre est labellisé CED (Citoyenneté-Environnement-Développement) par la Ligue de l'Enseignement.



CONTACTS

Présidente
Chantal Verouil

Co-directrices
Valérie Cordonnier
Charlotte Caillaux
Aurélié Listrat

COORDONNÉES

33 route du pied des Auberts
04140 AUZET
04 92 35 28 22
cmr@lafontainedelours.fr
www.lafontainedelours.fr

L'OFFRE PÉDAGOGIQUE

Activités clés en main

Classes musicales :

- Mise à l'écoute de la nature par les 5 sens (découverte ludique, sensorielle, naturaliste, scientifique et culturelle)
- Appropriation des éléments de la nature (enregistrements, collectes d'objets, écriture, photographie...)
- Initiation à des langages d'expression artistique (musique, arts plastiques, vidéo, danse contemporaine, cirque...).

Outils d'accompagnement

Matériel pédagogique durant le séjour :

- Salles de classe
- Salle de spectacle
- Yourte sensorielle
- Ateliers
- Instruments de musique
- Matériel d'enregistrement



INFORMATIONS PRATIQUES

Capacité d'accueil

Nombre de classes simultanées : 3 ; 90 élèves

Horaires

Ouvert toute l'année

Accessibilité et services

- Hébergement agréé Education nationale, et Jeunesse et sports
- Site accessible aux personnes à mobilité réduite
- Label Tourisme et handicaps
- Restauration ou pique-nique sur place

TARIFS

Intervention Musique ou Nature :

210€ la ½ journée et 340€ la journée

Ateliers Musique et Nature :

420€ la ½ journée et 530€ la journée.

Séjours classe découverte (5 jours avec nuitées)

à partir de 245€/élève.

PUBLIC SCOLAIRE

- écoliers
- collégiens
- lycéens

DOMAINE(S) DE L'ÉDUCATION

ARTISTIQUE ET CULTURELLE

- Arts visuels et patrimoine
- Culture scientifique, technique et industrielle
- Musique
- Spectacle vivant

STATUT JURIDIQUE

Association

LABELS



INTERVENANTS ET PARTENAIRES

ASSOCIÉS

- Musée de préhistoire des gorges du Verdon
- Musée Gassendi
- Musée-promenade
- Fédération des Centres Musicaux Ruraux
- Ligue de l'enseignement
- Ligue de protection des oiseaux

PRÉPARER SA VENUE

Informations sur les séjours scolaires (présentation, projet pédagogique, aides possibles...) : <https://lafontainedelours.fr/sejours-scolaires.html>

Le projet éducatif : <https://lafontainedelours.fr/2-articles/40-le-projet-educatif.html>

Fiches d'inscription en ligne : <https://lafontainedelours.fr/tarifs-inscription.html>

Contact : sejours.scolaires@lafontainedelours.fr

NOUVEAU EN 2025 ! Le parcours pédagogique « de la graine à la planche » permet d'aborder la biologie de l'arbre, la biodiversité forestière et l'histoire des forêts de montagne, puis les métiers et usages du bois, avec de nombreuses « manipulations ». Temps fort de la visite : la démonstration de tournage sur bois dans l'atelier de notre menuisier. Possibilité de visiter également l'ancienne scierie hydraulique avec mise en marche du mécanisme pour scier une planche avec les classes. La Maison du Bois et de la Forêt reçoit près de 3000 scolaires par an.



CONTACTS

Directrices

Lorène Lombard et Marion Barbarin

Service éducatif

Stéphane Cuenot, Animateur menuisier

Accueil

maisondubois@ubaye.com
06 73 41 06 49

COORDONNÉES

La Fresquière
04340 MÉOLANS REVEL
www.maisondubois.fr
f Maison du bois

DOMAINE(S) DE L'ÉDUCATION

ARTISTIQUE ET CULTURELLE

- Arts visuels et patrimoine
- Culture scientifique, technique et industrielle
- Histoire et mémoire

STATUT JURIDIQUE

Musée municipal



L'OFFRE PÉDAGOGIQUE

Activités clés en main

Musée + démonstration de menuiserie

1-Le groupe est pris en charge par un animateur/trice : partage sur les essences, le cycle de vie de l'arbre, la notion d'écosystème, focus sur le mélèze (sous forme de questions-réponses). Intervention complétée via la présence d'une rondelle de Séquoia géant sur les cernes de croissance.

2-Un guide de visite sous forme de jeu est remis aux enfants par groupe de 4-5 élèves pour cadrer leur visite au travers des 4 espaces principaux : L'arbre / La forêt / Le bois, usages et métiers / Le changement climatique.

3-Un temps de synthèse avec l'animateur/trice clôture la visite du musée.

4-Le groupe passe ensuite environ 45 minutes à l'atelier du menuisier (fabrication d'un objet en bois puis questions-réponse sur les métiers du bois).

Visite de l'ancienne scierie hydraulique (datant des années 1930)

Accès à pied : 20 minutes de marche

Présentation du système de sciage (scie battante, bielle, engrenage, courroie...), et des contraintes de l'époque

Mise en eau, sciage d'une planche

Visite salle des machines

Propositions hors les murs

[au sein de l'établissement scolaire]

- Malette pédagogique ECOLOBOIS : intervention de 2h sur les forêts du monde/de France, les utilisations du bois (échantillons + enquête), la filière bois (métiers). [A destination du cycle 3]



PRÉPARER SA VENUE

- Livret de présentation pédagogique sur demande.
- Possibilité de coupler visite Maison du bois et visite de l'ancienne scierie sur 1 journée avec un pique-nique.
- Réservation par téléphone ou par mail.



INFORMATIONS PRATIQUES

Capacité d'accueil

Maximum 30 enfants en même temps dans l'atelier. Possibilité d'accueillir simultanément 2 classes (en intervertissant les 2 temps de visite).

Horaires

Ouvert toute l'année pour les groupes sur réservation sauf de la fin des vacances de Toussaint jusqu'aux vacances de Noël

Durée visite : 1h30 (animation arbre/musée/démonstration)

Durée visite ancienne scierie : 1h30 (avec accès à pied : 20 minutes aller-15 minutes retour).

Accessibilité et services

Parking bus

TARIFS

Visite maison du bois et de la forêt + démonstration à l'atelier : 90€/classe jusqu'à 25 élèves + 3€/enfant supplémentaire (gratuits adultes)

Visite ancienne scierie hydraulique : 70€/classe jusqu'à 25 élèves + 2€/enfant supplémentaire



Maison du Mulet

Seyne

38



Aménagée dans une ancienne ferme montagnarde, la Maison du Mulet témoigne de l'histoire d'un animal exceptionnel par ses qualités, ses performances et l'originalité de sa production, et de l'histoire des hommes qui ont su les valoriser au Pays de Seyne. Ainsi elle fait connaître le mulet d'hier et d'aujourd'hui et promeut sa production et son utilisation.

La Maison du Mulet est riche de son environnement naturel, elle le fait découvrir, actuellement par son exposition « Les animaux, la nuit » qui se visite avec une petite lampe de poche.



CONTACTS

Président de l'association

Michel Rey

COORDONNÉES

Haut Chardavon

04 140 SEYNE

04 92 37 29 43

07 45 12 55 60

maisondumulet.04seyne@gmail.com

www.lamaisondumulet.fr

La Maison du Mulet

L'OFFRE PÉDAGOGIQUE

Activités clés en main

- Visite guidée et film local : le mulet et le territoire (1h) ;
- Visite libre puis guidée : exposition « les animaux, la nuit » (1h) ;
- Thématiques locales : four à pain, potager, mare, environnement naturel ;
- Contact avec les animaux.

Outils d'accompagnement

Avant la visite

- Informations et mise au point des programmes par niveaux et production de devis.

Pendant la visite

- Guides - livrets de découverte pour les élèves et les animateurs ou enseignants.

Propositions hors les murs

[au sein de l'établissement scolaire]

- Visite guidée : le mulet et l'histoire d'un territoire...
- Visite guidée à la découverte des animaux de la nuit.



PRÉPARER SA VENUE

Contactez l'association pour toute demande de réservation ou de devis.

INFORMATIONS PRATIQUES

Capacité d'accueil

Nombre d'élèves simultanés : environ 50
Nombre de classes simultanées : 2

Horaires

Toute l'année, sur demande pour les classes et autres groupes.
Grand public, de Pâques à Toussaint.
Consulter notre site pour les actualisations.

Accessibilité et services

- Site accessible à tout véhicule.
- Visite du site accessible aux personnes à mobilité réduite avec de l'aide.
- Aires de pique-nique sur le site

TARIFS

Visite avec activité encadrée en groupe (classe ou autre) : forfait de 60 € jusqu'à 20 enfants et 1€/enfant au-delà.

Billet d'entrée sans activité encadrée :

- 3 € / enfant de 5 à 10 ans.
- Au-delà de 10 ans, 6 € / enfant et 5 € / enfant à partir de 10 enfants.

Pour toutes prestations : Devis sur demande.

PUBLIC SCOLAIRE

- écoliers
- collégiens
- lycéens

DOMAINE(S) DE L'ÉDUCATION

ARTISTIQUE ET CULTURELLE

- Culture scientifique, technique et industrielle
- Histoire et mémoire

STATUT JURIDIQUE

Association

LABELS



INTERVENANTS

- Des professionnelles de l'élevage et du travail avec les mulets
- Des guides prestataires et des bénévoles de l'association selon les thématiques

Le Musée de la Vallée installé dans la villa La Sapinière, édifiée en 1878 de retour du Mexique, au cœur de la ville de Barcelonnette, met en scène l'histoire des migrations proches et lointaines des habitants de l'Ubaye. Le musée raconte les itinéraires des marchands-colporteurs partis à la conquête de l'Europe, les parcours de vie des Gens du Piémont, d'Italie, du Tessin venus travailler puis se fixer dans cette vallée frontalière, l'aventure commerciale des Gens de l'Ubaye implantés aux Amériques (1805-1950), les séjours en Orient de ses peintres-voyageurs...

Musée de société, d'art et d'histoire, le Musée de la Vallée (musée de France) abrite des collections beaux-arts, archéologiques, ethnographiques, naturalistes et photographiques qui invitent, toutes, encore et toujours au(x) voyage(s).



CONTACTS

Gestion des publics

Catherine Storchi
musee@ville-barcelonnette.fr

Médiatrices culturelles

Sylvie Barbichon (vacataire)
 Louise-Marie Pastrée (vacataire)

COORDONNÉES

Villa La Sapinière
 10, avenue de la Libération
04400 BARCELONNETTE
 04 92 81 27 15
www.museedelavallee.fr
 Musée de la Vallée

L'OFFRE PÉDAGOGIQUE

Activités clés en main

Visites.

Outils d'accompagnement

Avant/après la visite :

- Dossier pédagogique à destination des enseignants (à télécharger sur le site internet : <https://www.museedelavallee.fr/scolaires-et-enseignants.html>)

Pendant la visite :

- Livret(s) de jeux à destination du jeune public qui vient en famille, soit trois propositions thématiques pour découvrir le parcours de visite et les collections : *salle Émile Chabrand*, *salle des collections archéologiques*, *salle des Gens de la Vallée*, *Gens des voyages*.

Propositions hors les murs

Marcel Provence (1892-1951), un fou de Patrimoine : une exposition à prêter, composée de silhouettes en bois peintes mettant en scène Marcel Provence dans ses multiples facettes au service des patrimoines du territoire bas alpin et provençal + catalogue.



INFORMATIONS PRATIQUES

Capacité d'accueil

Groupe de 30 (par niveau)

Horaires

Hors vacances scolaires : du mercredi au samedi de 14h30 à 18h

Vacances scolaires (hors été) : du mardi au samedi de 14h30 à 18h

Vacances juillet /août : du lundi au samedi de 10h à 12h et de 14h30 à 18h

TARIFS

Les prestations sont gratuites pour les élèves de la vallée de l'Ubaye.

½ journée Atelier (2h) : 90 € par classe jusqu'à 15 enfants

Visite seule (1h) : 80 € par classe

Visite du musée + ville (2h) : 110 € par classe

PUBLIC SCOLAIRE

- écoliers
- collégiens
- lycéens

DOMAINE(S) DE L'ÉDUCATION

ARTISTIQUE ET CULTURELLE

- Arts visuels et patrimoine
- Culture scientifique, technique et industrielle
- Histoire et mémoire

STATUT JURIDIQUE

Musée municipal

LABELS



PRÉPARER SA VENUE

Réservation :

- par téléphone auprès de Catherine Storchi
- par mail
- sur le site du musée <https://www.museedelavallee.fr/contact.html>

Les Petits Débrouillards sont le premier réseau d'éducation populaire à la science en France. Présente dans les Alpes de Haute-Provence à Manosque et Digne-les-Bains, l'association propose aux scolaires des ateliers ludiques et interactifs pour expérimenter, questionner et comprendre le monde qui les entoure. À travers des approches variées – expériences scientifiques, fabrication numérique, exploration environnementale – les jeunes découvrent les sciences de manière active et accessible. Engagée sur les enjeux contemporains (climat, numérique, citoyenneté), l'association favorise une approche participative et développe des outils pédagogiques innovants pour apprendre en s'amusant.

Elle anime depuis 2016 à Manosque le D'Clic Lab, fablab à vocation pédagogique.



CONTACTS

Sanchez Yann, Coordinateur départemental
04 92 72 67 09
y.sanchez@debrouillonet.org

COORDONNÉES

41 rue de l'Ubac
04000 DIGNE-LES-BAINS
et
10 rue Arthur Robert
04100 MANOSQUE
04 92 72 67 09
<https://lespetitsdebrouillardspaca.org/>
<https://www.dcliclub.fr/>
lespetitsdebrouillards04

L'OFFRE PÉDAGOGIQUE

Propositions hors les murs

Visite du Fablab à Manosque : découverte des outils de fabrication. Mise en œuvre des outils de fabrication pour les projets de vos élèves.

Offre pouvant être proposée au sein de l'établissement scolaire

- Ateliers scientifiques.
- Cafés Sciences : échanges avec des scientifiques sur des sujets d'actualité et les grandes questions de société.
- Clubs : projets scientifiques et techniques sur 3 à 5 séances.
- Séminaires d'Explorations de Controverse : recherches et débats autour de sujets d'actualité controversés.
- Simulations de négociation : Jeux de rôle où les élèves se mettent dans la peau de décideurs pour comprendre les enjeux et les mécanismes des discussions internationales.
- Science Tour : Un laboratoire mobile vient dans les établissements scolaires pour proposer des animations scientifiques dynamiques et interactives.

Ponctuelles ou régulières, en classe ou hors les murs, ces animations permettent aux élèves de se questionner et de réfléchir, individuellement et collectivement, sur les problématiques scientifiques et techniques actuelles. Des thématiques. En lien avec l'actualité ou un enjeu local, chaque thème peut être introduit par l'enseignant en amont de l'intervention ou peut servir de point de départ à une discussion en aval.

Exemples de thèmes courants :

- Transition écologique : La gestion des ressources, biodiversité, économies d'énergies, conflits pour les ressources, les changements climatiques et impacts globaux/locaux, alimentation/santé...
- Transition numérique : Intelligence Artificielle, Éducation au code et à l'informatique, objets connectés, compréhension et impact des réseaux sociaux, sécurité numérique, éducation aux médias, fabrication numérique...
- Transition sociale : Qu'est-ce qu'être humain ? Impact de l'environnement sur nos prises de décision et construction de notre personnalité, vivre ensemble, formation des stéréotypes et discriminations, interculturalité, le racisme, l'égalité femmes/hommes...



INFORMATIONS PRATIQUES

Capacité d'accueil

- Au fablab : 20 personnes ou demi-classe.
- Intervention au sein de l'établissement : un animateur pour 14 élèves.

Horaires

Au fablab : toute la semaine de 9h à 17h.

Accessibilité et services

Intervention sur l'ensemble du département

TARIFS

180€ la demi-journée d'intervention
300€ la journée d'intervention
+ frais de déplacements
Les tarifs peuvent évoluer en fonction des besoins et contraintes spécifiques liés au cadre ou demande de personnalisation.

PUBLIC SCOLAIRE

- écoliers
- collégiens
- lycéens



DOMAINE(S) DE L'ÉDUCATION

ARTISTIQUE ET CULTURELLE

- Culture scientifique, technique et industrielle
- Education aux médias et à l'information

STATUT JURIDIQUE

Association

LABELS



Implanté à Marseille, le Frac Sud – Cité de l'art contemporain est riche d'une collection de plus de 1500 œuvres représentant 700 artistes. Il occupe aujourd'hui un territoire régional, national et international, et développe de nouveaux modes de diffusion pour sa collection à travers un réseau de partenaires. Véritable laboratoire d'expérimentation artistique, sa programmation s'intéresse aux phénomènes et enjeux qui parcourent et configurent nos sociétés. Il assure également un soutien à la création, à la production artistique et à la diffusion des œuvres auprès des publics les plus larges « hors les murs ».



CONTACTS

Directrice
Muriel Enjalran

Service éducatif
Clémence Plantard, Responsable de la programmation éducative hors les murs
clemence.plantard@fracsud.org
07 45 21 75 07
Lola Goulias, Responsable de l'accueil des publics et de la médiation
lola.goulias@fracsud.org
04 91 91 84 88
reservation@fracsud.org

COORDONNÉES

20 boulevard de Dunkerque
13002 MARSEILLE
04 91 91 27 55
<https://fracsud.org/>
Facebook: [fracsudcitedelartcontemporain](https://www.facebook.com/fracsudcitedelartcontemporain)
Instagram: [@fracsud](https://www.instagram.com/fracsud)
www.linkedin.com/company/frac-sud

L'OFFRE PÉDAGOGIQUE

Activités « clé en main »

Pour les maternelles et primaires : découverte des expositions de manière active par l'échange et le dialogue. Les visites s'accompagnent d'expérimentations et manipulations de formes, d'objets, d'images, de mots. (1h pour les maternelles et 1h30 pour les primaires).

Pour les collégiens et lycéens : découverte des œuvres, discussions et expérimentations dans l'exposition (durée 1h30).

Proposition de visites-ateliers avec un artiste (durée 3h). Les ateliers prennent des formes différentes : expérimentations plastiques, découverte de médiums et techniques, appropriation de pratiques...

Outils d'accompagnement

Outils du regard imaginés et créés par le pôle des publics pour accompagner la découverte des lieux et favoriser une rencontre avec les œuvres.

Mise à disposition d'un dossier pédagogique pour chaque exposition afin de préparer, accompagner et poursuivre les visites.

Les Outils nomades du Frac Sud

Dispositifs mobiles prenant la forme de sacs, de boîtes et de valises, destinés à circuler sur tout le territoire régional afin de proposer une approche sensible de l'art contemporain. Ils peuvent être empruntés par des établissements scolaires et des structures partenaires. Ils offrent la possibilité de découvrir une œuvre, une thématique, ou encore de comprendre la démarche d'artistes de la collection du Frac Sud de manière participative. Axés sur l'apprentissage par la pratique, ils proposent de nombreuses activités créatives et collaboratives.

Pour les établissements scolaires, les inscriptions sont possibles chaque année sur la plateforme Adage, le dispositif est gratuit et nécessite une formation inscrite au Plan académique de formation.
<https://fracsud.org/Outils-nomades>

Propositions hors les murs

«En éclaircur» est une exposition modulaire associée à un outil pédagogique offrant un panorama sur la création actuelle. Conçu en partenariat avec le Département des Alpes de Haute-Provence, ce dispositif se compose de différents modules d'expositions présentant des situations illustrées drôles et décalées afin d'aborder l'art contemporain sans appréhension. Mis en espace, ils offrent un panorama sur la création actuelle, des lieux d'expositions en passant par le lien au public et le statut de l'artiste aujourd'hui.

Pour les établissements scolaires, les inscriptions sont possibles chaque année sur la plateforme Adage, le dispositif est gratuit et nécessite une formation inscrite au Plan académique de formation.
<https://fracsud.org/En-Eclaircur-397>

Offre spécifique Publics handicapés/sensibles

Visites dédiées aux personnes handicapées lors de chaque exposition, en individuel ou en groupe sur rendez-vous avec un médiateur.

- visites sensibles dédiées aux personnes déficientes visuelles (aveugles et malvoyants), mentales et psychiques.

- visite en LSF pour les personnes sourdes et malentendantes.



INFORMATIONS PRATIQUES

Capacité d'accueil

Les classes sont divisées en deux groupes pour faciliter l'échange et la prise de parole. Chaque groupe est accompagné par un médiateur spécialisé en art contemporain.

Horaires

Accueil des groupes du mercredi au samedi de 10h à 18h.

Accessibilité et services

Les visites sont adaptées selon les niveaux scolaires et la spécificité des groupes. Des parcours adaptés peuvent également être proposés pour des élèves allophones ou en situation de handicap.

TARIFS

Gratuit.

PUBLIC SCOLAIRE

- écoliers
- collégiens
- lycéens



DOMAINE(S) DE L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

- Arts visuels et patrimoine

STATUT JURIDIQUE

Association

RÉSEAUX

- Platform, réseau des Fonds régionaux d'art contemporain
- Réseau PAC Provence Art Contemporain

DÉPARTEMENT DES ALPES DE HAUTE-PROVENCE

DIRECTION ADJOINTE AUX STRATEGIES CULTURELLES

Contact : direction-culture@le04.fr

Mise à jour des Informations : mars 2025

www.mondepartement04.fr

www.facebook.com/departement04



ALPES DE HAUTE
PROVENCE
LE DÉPARTEMENT