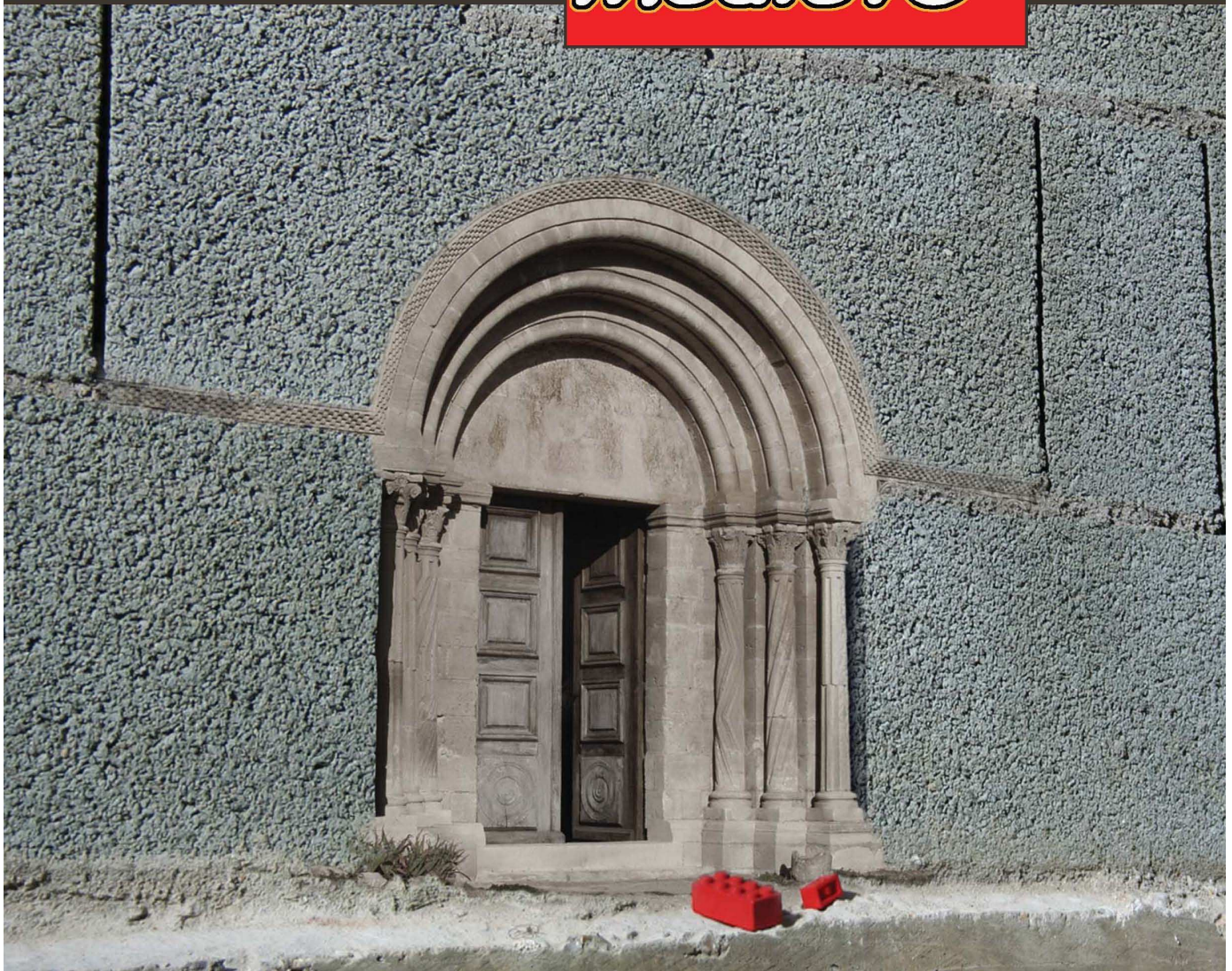


Musée et Jardins
Salagon

Médiévo[®]



Création artistique d'Etienne Poulle
18 avril - 15 juin 2014

Dossier de presse
Vernissage jeudi 17 avril 17h

 **CONSEIL
GÉNÉRAL**
ALPES DE HAUTE-PROVENCE



Salagon, musée et jardins
Mane / Alpes de Haute-Provence
Tél: 04 92 75 70 50 et www.musee-de-salagon.com



Médiévo, création artistique d'Etienne Poule du 18 avril au 15 juin 2014 au musée de Salagon

Qui a-t-il de commun entre l'église de Salagon et un jouet Lego ? A partir d'une réflexion sur la construction de l'église romane de Salagon et celle du célèbre jouet Lego, le sculpteur Etienne Poule crée un dialogue entre ces deux modes de construction, qui tous deux à leur manière parlent des façons très différentes d'appréhender le monde. Sensible à l'art roman et au patrimoine, Etienne Poule a réalisé deux sculptures qui reproduisent un des piliers de l'église de Salagon. L'exposition compare la variété romane et le jeu de construction fait de briques modulaires standardisées.

Médiévo est une création unique, créée en cohérence avec l'histoire et l'architecture de Salagon : une réflexion sur le patrimoine qu'Etienne Poule mène depuis plusieurs années dans son travail de création. Médiévo est également un retour aux sources pour ce sculpteur qui a débuté sa carrière professionnelle à Salagon il y a presque 30 ans en tant qu'apprenti maçon.



***Médiévo, création artistique d'Etienne Poule du 18 avril au 15 juin 2014 au musée de Salagon
(Mane - Alpes de Haute-Provence)
Vernissage de l'exposition le jeudi 17 avril à 17h***

THÈME DE L'EXPOSITION



Médiévo est un projet sculptural mené par Etienne Poulle. Le premier opus a été dévoilé du 27 janvier au 21 février dernier à l'Ecole des Beaux-Arts de Digne-les-Bains dans le cadre de l'exposition réalisée par le Bild (bureau d'implantation des lignes Digne-les-Bains) en partenariat avec le Fonds régional d'Art Contemporain Provence-Alpes-Côte d'Azur. Le deuxième est exposé à Salagon du 18 avril au 15 juin prochain. Ces œuvres présentées sont donc complémentaires. Etienne Poulle mène à travers son travail de création

contemporaine, une réflexion sur le patrimoine. Pour cette installation, il a souhaité créer un dialogue entre l'héritage du passé et le présent, entre un système constructif médiéval et un système normatif actuel.

L'architecture romane est issue d'une pensée qui voit l'univers comme une leçon divine que l'on peut traduire dans la construction par la mise en place de rapport d'harmonie entre les différentes proportions d'un édifice. Pour ce type de construction, le moellon de pierre est le matériau de base. Une fois livrés sur le chantier, une forme de « standardisation » s'opère mais les moellons de pierre sont retaillés sur mesure pour s'adapter à chaque élément de la construction et à chaque proportion recherchée.

Le système Lego® est un jeu de construction fait de briques modulaires standardisées. Célèbre dans le monde entier, l'entreprise danoise Lego fournit aujourd'hui des jouets destinés aux enfants dans plus de 130 pays. Il est le cinquième plus grand fabricant de jouets au monde.

J'aimerais par cette proposition artistique, mettre en relief ces deux systèmes de pensée et permettre à chacun d'en percevoir les différentes implications. Pour cela je vais contraindre mes briques Lego (figurées par des parpaings) à épouser la logique et les dimensions des moellons romans. Faire de ces modules tous identiques, interchangeables, des éléments singuliers, leur donner une identité spécifique, une destinée propre.

Etienne Poulle

LA DEMARCHE DE L'ARTISTE ET DU MUSEE

Le projet Médiévo est un retour aux sources pour Etienne Poulle qui a travaillé au musée de Salagon il y a plus de 30 ans. Autodidacte, sensibilisé au patrimoine et à sa restauration, il a prolongé cette initiation en faisant une formation de tailleur de pierre. Puis il est devenu sculpteur et enseignant à l'école des beaux-arts d'Angers. Etienne Poulle connaît Salagon dans le détail et apprécie le monument à la fois en artisan de la pierre mais aussi en artiste.

Aussi, cette exposition est une manière de réinterroger, avec l'expérience acquise ces dernières années, la construction de l'église romane de Salagon. Il s'agit d'une confrontation entre l'architecture romane et le système de Lego affectionné par un grand nombre d'enfants.

Cette réflexion est aussi un constat pour Etienne Poule : celui de la prédominance des normes standards et de la difficile accession à la « sensibilité romane ». Loin de faire l'apologie d'un système et de fustiger un autre, l'artiste nous pousse à en apercevoir les différentes saveurs. Pour cela, il contraint « les briques Lego » à épouser la logique et les dimensions des moellons romans.

UNE INSTALLATION : DEUX ŒUVRES

Les deux œuvres d'Etienne Poule sont exposées dans l'église romane de Salagon.

Médiévo II : il s'agit d'une reproduction d'un pilier de l'église romane taillée dans un ensemble de bloc de parpaings d'environ 140 cm de large sur 170 cm de haut.



Médiévo III : l'œuvre est également une reproduction d'un fragment d'un pilier de l'église avec comme matériau, des panneaux en bois de taille médium peints en rouge. Cette installation mesure environ 83 cm de large sur 150 cm de haut.



À PROPOS DE L'ARTISTE



Le sculpteur Etienne Poule est né en 1967 dans le département de l'Eure. En 1985, il est recruté par le musée de Salagon, alors géré par l'association Alpes de Lumière, pour un chantier de restauration. Il prend goût à la restauration du patrimoine et devient expert en maçonnerie et taille de pierre. En 1991, Etienne Poule étend son champ de compétence en intégrant l'école des Beaux-Arts d'Avignon puis d'Angers. Aujourd'hui, le sculpteur vit et enseigne à l'Ecole des Beaux-Arts d'Angers. Il a la

responsabilité de l'atelier « volume » et se consacre à l'initiation des étudiants aux

techniques telles que la fonderie de bronze et d'aluminium, la céramique ou encore le moulage.

Coordonnées d'Etienne Poulle:

49 125 Briollay (Maine et Loire)

Courriel : etienne.poulle@orange.fr

Site Internet : <http://www.collectifr.fr/reseaux/etienne-poulle>

Les expositions et installations personnelles d'Etienne Poulle

2014 : BILD Digne les Bains Art/Patrimoine, clins d'œil - Etienne Poulle et les œuvres de la collection du FRAC

2011-12 : Concepteur associé avec François Seigneur autour de l'un de ses projets *trait d'génie* en collaboration avec la Fondation de France

2007 : Muséum d'Histoire Naturelle d'Angers: installation dans l'exposition *Double visite*

2006 : Anciennes Ecuries de Trélazé: deux pièces dans l'exposition *Artistes des Allumettes*

2004 : Centre d'art contemporain 2 Angles Flers de l'Orne (61): une pièce dans l'exposition du collectif Atelier de la Saulaie

COORDONNÉES ET PLAN DU MUSÉE DE SALAGON

Salagon, musée et jardins

04 300 Mane - Alpes de Haute-Provence

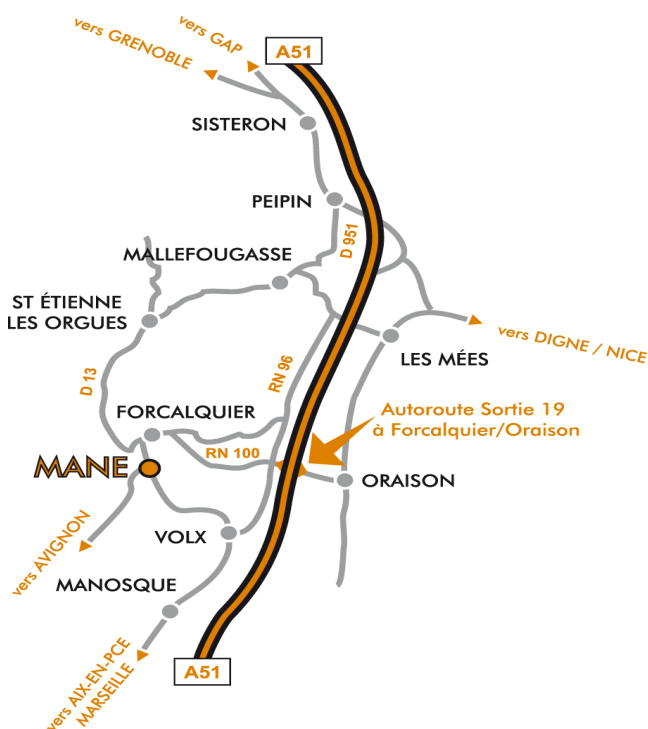
Tel : 04 92 75 70 50

Fax : 04 92 75 70 58

Courriel : info-salagon@cg04.fr

Site internet : www.musee-de-salagon.com

www.facebook.com/museesalagon



TARIFS 2014

- Plein tarif : 7 €
- Tarif réduit : 5 €
- Gratuité pour les moins de 6 ans

HORAIRES

Février/Mars/Avril : 10h - 18h

Mai : 10h à 19h

Juin/Juillet/Août : 10h-20h

Septembre : 10h à 19h

Octobre/Novembre/ 15 décembre : 10h-18h

CONTACT PRESSE

- Natacha Bineau
Courriel : n.bineau@cg04.fr
Tél : 04 92 30 04 03