



Musée et Jardins
Salagon

Les 3 fers, à la rencontre des forgerons

14 février - 15 décembre 2014

Exposition réalisée par le Musée des arts et traditions populaires
Communauté d'Agglomération Dracénoise

Dossier de presse
Vernissage jeudi 13 février 17h



Salagon, musée et jardins
Mane / Alpes de Haute-Provence

Rens. au 04 92 75 70 50 et sur www.musee-de-salagon.com

www.facebook.com/museesalagon



Les 3 fers, à la rencontre des forgerons

Exposition temporaire du 14 février au 15 décembre 2014 au musée de Salagon

Il y a des milliers d'années, la grande aventure de la sidérurgie a commencé. De génération en génération, les savoir-faire autour de la forge se sont transmis. Fer, fonte, acier, le forgeron fait partie, depuis l'Age du fer, c'est-à-dire depuis la fin de la Préhistoire, des métiers indispensables à la vie d'un village. On peut même dire sans se tromper, qu'il n'y avait pas de village sans forgeron. C'est cette histoire que l'exposition *Les 3 fers, à la rencontre des forgerons* raconte du 14 février au 15 décembre 2014 : une exposition interdisciplinaire à la fois géologique, physique, ethnologique et artistique créée par le musée des arts et traditions populaires de la Communauté d'Agglomération Dracénoise et adaptée par le musée de Salagon. L'occasion pour le grand public de découvrir le patrimoine de la haute Provence sous un autre jour mais aussi de comprendre la place des métiers du fer dans la société et l'évolution des techniques du fer. De la formation de l'univers au XXI^e siècle, des bas fourneaux aux hauts fourneaux, de la haute Provence au Bénin, de l'extraction au recyclage du fer, l'exposition propose aux visiteurs un récit à travers le temps illustré par de nombreux objets de la collection de Salagon (et bien sûr une forge), de films et témoignages audios, mais aussi des œuvres artistiques contemporaines. En résonance avec l'exposition *Les 3 fers à la rencontre des forgerons*, des animations sont proposées tout au long de l'année.

Les 3 fers, à la rencontre des forgerons au musée de Salagon (Mane - Alpes de Haute-Provence) du 14 février au 15 décembre 2014

Vernissage de l'exposition le jeudi 13 février à 17h

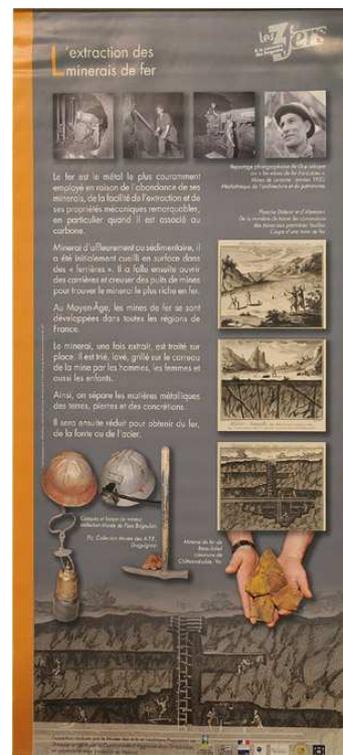
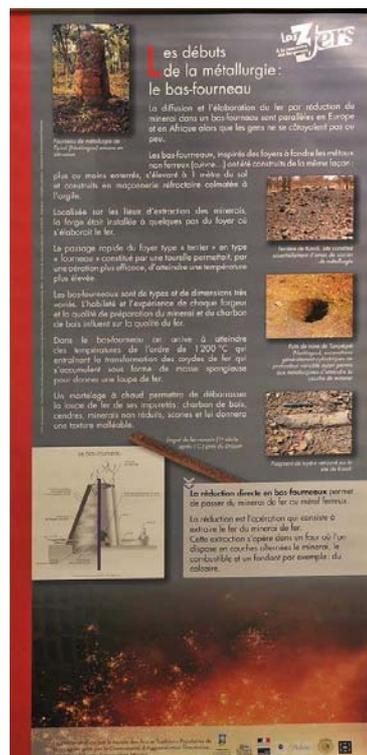
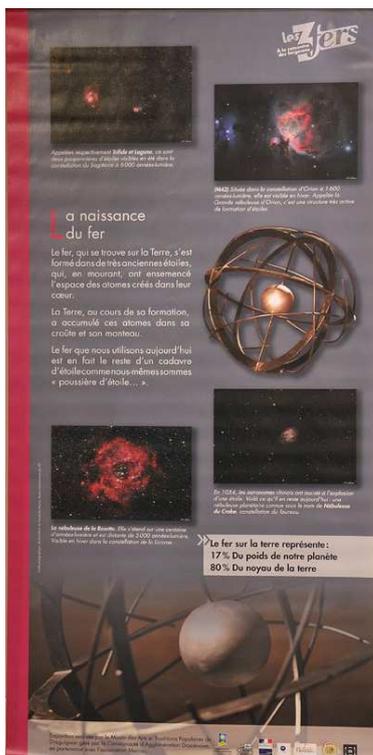
Photo de l'affiche de l'exposition : musée des arts et traditions populaires de la Communauté d'Agglomération Dracénoise

1. LA SCENOGRAPHIE DE L'EXPOSITION

L'exposition *Les 3 fers, à la rencontre des forgerons* est une exposition interdisciplinaire qui se divise en plusieurs espaces :

La présentation de l'exposition regroupe un volet à la fois géologique, physique et ethnologique.

La salle regroupe différents thèmes : les origines du fer, l'extraction et la réduction, la trilogie, fer, fonte, acier, la conservation et restauration des métaux, l'espace consacré au Bénin et l'exemple des forgerons de Porto-Novo, ainsi que l'espace recyclage notamment.



L'espace forgeron est installé au rez-de-chaussée du prieuré.

Dans cet espace, les visiteurs peuvent voir une forge reconstituée. Cette forge a appartenu au dernier forgeron du village de Lourmarin (Vaucluse). Des objets d'outillage issus de la collection de Salagon et datant du XIX^e et XX^e siècles, sont également exposés. Pour mieux comprendre ce métier, des films réalisés au sein de l'atelier Proferro (Malijai) expliquent les principales techniques du métier de forgeron. Un point d'écoute met à la disposition du public, un conte autour de l'histoire de Saint Eloi, patron des forgerons.

Des œuvres artistiques dans la cour caladée du prieuré

Il s'agit d'œuvres d'artistes contemporains : Pierre Boutteau (Mane /04), Dominique Mercy (Trigance / 83), Michel Schmid (Mane /04) et l'atelier Proferro (Malijai /04).

L'exposition *Les 3 fers, à la rencontre des forgerons* se compose :

- d'une vingtaine de panneaux didactiques
- d'une dizaine de pièces de minerais de fer
- d'une cinquantaine d'objets provenant de la collection du musée de Salagon. Ces objets en fer, fonte et acier, datent essentiellement de la seconde partie du XIX^e siècle. Parmi les objets remarquables, la forge reconstituée de la commune de Lourmarin (Vaucluse), mais aussi des objets de la vie domestique (poêle, marmite en fonte etc...)
- de 6 œuvres artistiques contemporaines
- de photographies de la haute Provence et du Var
- de films sur les métiers du fer
- de témoignages audios de maréchaux ferrant et des contes sur le métier de forgeron.



Forge du Lourmarin / Collection musée de Salagon

2. UNE EXPOSITION PLURIDISCIPLINAIRE

2.1. Une exposition faisant appel à la géologie et la physique

➤ La genèse du fer : de Supernova à la naissance de l'humanité

La création des grands gisements de fer remonte à 2 milliards d'années. Ils résultent de la fusion puis de l'explosion d'une ou plusieurs étoiles. Ainsi, les atomes créés, tels que le fer mais aussi l'oxygène, le silicium et le carbone, sont éjectés et peuvent constituer un nouveau

système solaire. Le minerai de fer est l'élément le plus présent dans la croûte terrestre. Il se trouve dans la nature, combiné à d'autres minéraux.

Le fer est aussi un élément indispensable à la vie humaine. Il est essentiel au transport de l'oxygène et à la formation des globules rouges. Ainsi, nos besoins quotidiens varient entre 9 mg par jour pour un homme et 16 mg pour une femme. L'apport essentiel en fer provient ainsi des plantes puisqu'elles sont à la base de l'assimilation des minéraux du sol.

Le fer, en quelques chiffres :

- 17% du poids de la planète
- 80% du noyau de la Terre
- Le minerai de fer représente entre 5,5 et 7% de l'écorce terrestre
- La création des grands gisements remonte à 2 milliards d'années.
- Le corps humain contient 3 à 5 grammes de fer soit l'équivalent d'un gros clou.

➤ Fer, acier, fonte : différentes méthodes et différents métaux

Différentes méthodes

L'extraction

Le fer s'obtient industriellement en réduisant par le monoxyde de carbone (CO) provenant du carbone, les oxydes de fer contenus dans le minerai. C'est le métal le plus utilisé au monde en raison de son abondance. A l'origine, l'homme le cueillait en surface dans des « ferrières » avant d'ouvrir des carrières et creuser des puits de mine. C'est ce qu'on appelle l'extraction des minerais de fer. Une fois extrait, le minerai est trié, lavé et grillé. On sépare les matières métalliques de la terre et des pierres.



Minerai de fer / musée des arts et traditions populaires de la Communauté d'Agglomération Dracénoise

La réduction

La réduction est l'opération qui consiste à extraire le fer du minerai de fer. Cette extraction s'opère dans un four où l'on dispose en couches alternées, le minerai, le combustible (charbon de bois ou coke) et un « fondant » comme le calcaire. A 1 200°C, les oxydes de fer se transforment en masse spongieuse puis en loupe, c'est-à-dire en masse ferreuse réduite. La couleur du fer indique le moment où le forgeron va pouvoir le travailler. Plusieurs techniques ont été élaborées dans l'histoire de la métallurgie.

- ✓ **La réduction directe en bas fourneaux** permet de passer du minerai de fer au fer. Inspirés des foyers à fondre les métaux non ferreux (cuivre), les bas fourneaux sont apparus à l'époque de l'Âge de fer et ont perduré jusqu'au Moyen Âge. Situés près des zones d'extraction, les bas fourneaux sont de types et de dimensions très variés.
- ✓ **La réduction indirecte dans des hauts fourneaux** : on passe par une étape intermédiaire, la fonte. Cette fonte est ensuite affinée ce qui permet de produire ensuite la fonte, le fer ou l'acier. Avec les premiers hauts fourneaux, les forgerons découvrent la fonte qui, une fois coulée, peut servir à réaliser des objets en série ou utilisée pour la fabrication de l'acier ou fer.

Différents métaux

L'opération de réduction permet d'obtenir le fer, la fonte et l'acier selon un alliage carbone plus ou moins important.

Le fer malléable et ductile

Le fer est mis en forme entre le marteau et l'enclume par forgeage. L'art de la forge repose sur une déformation et le modelage à chaud du fer. Le fer est un métal malléable qui permet une souplesse infinie des formes. Il est également ductile car il se déforme facilement sans se rompre. Il permet notamment de produire du fil de fer et des tôles fines pour le fer blanc.



Fer à cheval ; fer à marquer le troupeau ; CLOUS © Jean-Michel D'Agruma / collection de Salagon (fonds Alpes de Lumière)

La fonte, fluide, dure, résistante, cassante

Produit issu de la sidérurgie, la fonte se coule facilement. Au XIX^e siècle, elle permet la production d'objets moulés en série moins coûteux que le fer forgé.



Chaudron et crémaillère ; chaufferette ; cuisinière à bois © Jean-Michel D'Agruma / collection de Salagon (fonds Alpes de Lumière)

L'acier dur et tranchant

L'acier se caractérise par sa capacité à « prendre la trempe ». Celle-ci est effectuée en plongeant l'acte chauffé au rouge dans de l'eau ou de l'huile pour en augmenter sa dureté. Cette technique permet d'effectuer les tranchants et les pointes d'outils et d'armes.



Bêche à déterrer les betteraves

© Jean-Michel D'Agruma / collection de Salagon (fonds Alpes de Lumière)



Faucile

© Jean-Michel D'Agruma / collection de Salagon (fonds Alpes de Lumière)

2.2. Une exposition ethnologique

➤ L'histoire du fer : du Néolithique aux hauts fourneaux

L'Âge de fer débute ainsi vers -1100 avant JC. A cette époque, l'homme est déjà en processus de sédentarisation et pratique l'agriculture et l'élevage. De nouveaux besoins en outillage et armes apparaissent. C'est l'émergence des premiers bas fourneaux construits en maçonnerie réfractaire (résistants au feu), plus ou moins enterrés, s'élevant à 1 mètre du sol. Avant le fer, l'homme a d'abord maîtrisé la céramique, le cuivre et le bronze.

Au Moyen Âge, les besoins en fer s'accroissent avec le développement de l'outillage, l'armement, la construction et les machineries. C'est la naissance de la sidérurgie avec les hauts fourneaux qui se généralisent au XIV^e siècle. Les abbayes cisterciennes ont été de véritables laboratoires préindustriels qui répandent dans toute l'Europe une technique métallurgique. Avec l'ère de la Révolution industrielle, les hauts fourneaux connaissent leur apogée.

➤ Les métiers de la métallurgie

Depuis l'Âge de fer, le métier de forgeron a évolué pour donner naissance à de multiples spécialités. Toutes ont en commun de savoir forger le fer sur l'enclume.

Le forgeron / maréchal ferrant

Le forgeron est un personnage mythique. Il fait partie des artisans indispensables à la vie agricole, artisanale et domestique. Son savoir-faire est respecté et s'apparente même à de la sorcellerie. Le forgeron/maréchal ferrant dit Lou manechau en Provençal, a d'abord pour fonction de ferrer les bêtes de somme. Mais il soigne également et fait office de vétérinaire. Il coupe les queues et les dents, tond et lave les bêtes. Si le ferrage des chevaux constitue l'activité principale du maréchal-ferrant, il répare et fabrique les outils en métal. En ville, il sert de plombier, serrurier et cloutier.



photo / © collection de Salagon (fonds Alpes de Lumière)

Le ferblantier

Le ferblantier fabrique et vend toutes sortes d'objets en fer blanc. Dans sa boutique, on trouve des entonnoirs, jarres à huiles, réchauds, casseroles, boîtes de conserves etc..

Un exemple contemporain : les artisans du fer du Bénin

Avant la Révolution industrielle, le continent africain maîtrisait les techniques d'extraction et de réduction. Un savoir-faire qui a perduré jusqu'à nos jours notamment au Bénin. A Porto-Novo notamment, une forte communauté de forgerons est présente. Son savoir-faire s'est étendu aujourd'hui au domaine artistique et au recyclage des déchets métalliques exportant même vers l'Inde et la Chine.



Hoggar II, sculpture de Pierre Bouteau (Mane)
© Jean-Michel D'Aguma

3. À SAVOIR

En résonance avec l'exposition temporaire

Conférence *Les bas fourneaux* le jeudi 13 février à 18h30, animée par Jean-Michel Grès, forgeron

La production de fer en bas fourneaux : techniques de construction et méthode d'extraction. Explication du procédé chimique de transformation du minerai en fer. Diffusion d'un film sur des bas fourneaux en Afrique. Présentation d'échantillons des différents éléments utilisés lors de la réduction.

*À l'occasion de l'inauguration de l'exposition *Les 3 fers*, à la rencontre des forgerons*

Nuit des musées : sous les lueurs du feu de la forge le samedi 17 mai

À partir de 19h : démonstration de forge nocturne

Les enfants racontent le fer. Tandis qu'un artisan forgeron donnera vie au fer, les élèves de CM1/ CM2 de l'école de Mane, médiateurs d'un soir, vous présenteront le travail de forge.

Dans le cadre de l'opération « La classe, l'œuvre », en partenariat avec les ministères de la Culture et de l'Éducation, l'Atelier Proferro (Malijai) et l'association Forge Provençale

Journées du Patrimoine le dimanche 21 septembre

Animations d'« en fer » : démonstration de forge traditionnelle, projection de films...

Salagon va résonner du bruit du marteau sur les enclumes. Des objets aussi pratiques qu'artistiques prendront forme sous vos yeux, au rythme des coups de marteau des forgerons de l'association de Forge Provençale.

Fête de la science le dimanche 12 octobre à 15h

Plus fort que le fer, spectacle de contes par Elisabeth Calandry

Ce sont des contes et légendes populaires puisés dans diverses traditions européennes qui racontent, de la mine à la forge, la transformation magique du métal mais aussi peut-être des êtres humains. Il y est question de clous incandescents, de hache ensorcelée, d'un garçon qui veut devenir le plus fort du monde, d'artisans trop habiles, de robots... Ceux qui se seront aventurés sur ces chemins ne regarderont plus jamais une montagne, un marteau ou une pince de la même façon !

Durée : 60 minutes / spectacle tout public (à partir de 7 ans)

Pour la jeunesse et les scolaires

Le service éducatif de Salagon assure la diffusion de la culture scientifique. Il organise à la demande des établissements scolaires des visites de l'exposition. Un livret pédagogique a été réalisé spécifiquement pour cette exposition et sera disponible dans la salle d'exposition. De même, des ateliers jeune public seront proposés pendant les vacances de Pâques et durant l'été.

UNE EXPOSITION RÉALISÉE PAR :



Le musée des arts et traditions populaires de la communauté d'agglomération dracénoise
www.dracenie.com

et adaptée par :



Le musée de Salagon
www.musee-de-salagon.com

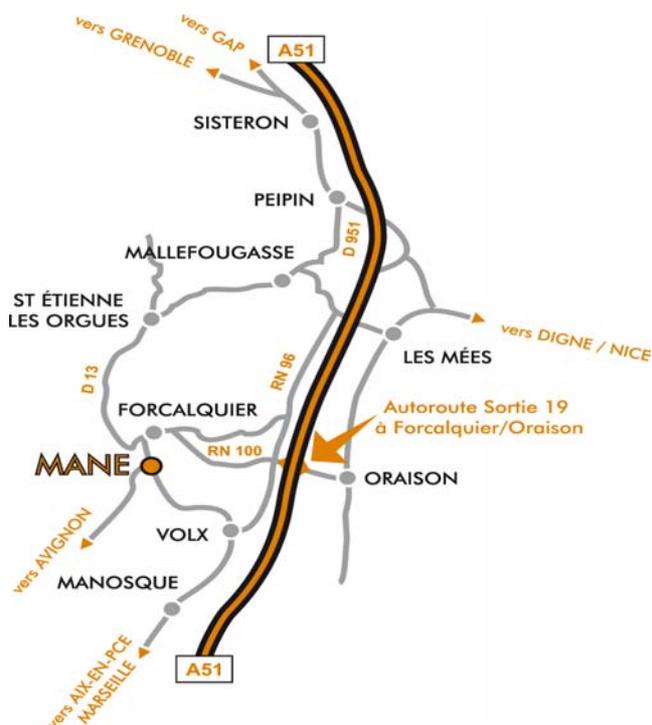


Le Conseil général des Alpes de Haute-Provence
www.cg04.fr

COORDONNÉES ET PLAN DE SALAGON

Salagon, musée et jardins

04 300 Mane - Alpes de Haute-Provence
Tel : 04 92 75 70 50
Fax : 04 92 75 70 58
Courriel : info-salagon@cg04.fr
Site internet : www.musee-de-salagon.com
www.facebook.com/museesalagon



TARIFS 2014

- Plein tarif : 7 €
- Tarif passeport des musées : 5 €
- Tarif réduit (jeune de 6 à 18 ans, étudiant, demandeur d'emploi, bénéficiaire RSA, personne handicapée)
- Gratuité pour les moins de 6 ans

HORAIRES

Février/Mars/Avril : 10h - 18h

Mai : 10h à 19h

Juin/Juillet/Août : 10h-20h

Septembre : 10h à 19h

Octobre/Novembre/ 15 décembre : 10h-18h

CONTACT PRESSE

- Natacha Bineau
Courriel : n.bineau@cg04.fr
Tél : 04 92 30 04 03